

.. نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨٧ ■ الخميس ١٣ يوليو ٢٠٠٦م ■ ١٧ جمادي الآخرة ١٤٢٧هـ ■



■ الجوهري : الاحتراف العربي خاطىء .. وفي الأردن مازال فكرة

■ ظاهرة السماسرة تغزو أنديتنا

■ زيدان .. في عيون الدكتور طه إسماعيل

النعيمي : ضبطنا حالة تزوير ..!

الهلال والمريخ يستعدان للعودة من البوابة الأفريقية

فضائح الأندية المصرية لا تنقطع!!

هل يتخطى طموح تينوريو «القلعة البيضاء» .. ؟

العربي يسعى لإنشاء أكاديمية للفئات السنية

استاد الدوحة

الوكرة .. هل يستغني عن الخليجي الثاني ؟

استاد الدوحة

الخور يدعم صفوفه بلاعبين جدد

استاد الدوحة

مدرب المغرب مهدد بالرحيل ..!

استاد الدوحة

أندية الأضواء تستعد لتجربة الرديف



■ علي النعيمي

المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين

يكشف لـ«استاد الدوحة»

قضية الساعة

ـبطنا ـالة تزوير..!

غير مشروعه فلا يمكن أن نقبل.

● كيف تكون غير المشروعة التي أشرت اليها؟

– مثلا لايكون السمسار معتمدا مع المدرب او اللاعب ويقوم بالمفاوضة عن طريق سماسرة آخرين وفي النهاية يأتي النادي ويطالبك بدفع نسبة سمسار لم يكن موجودا من الأساس، اما عندما يكون السمسار هو المعتمد من قبل المدرب فلا شيء في ذلك.

● وهل للسماسرة مشاركة في القضية التي تحققون بها؟

– نعم حالة التزوير التي ضبطناها ان النادي قدم لنا كتابا يطالبنا بإعطاء أحد السماسرة نسبته من الصفقة باعتباره الوكيل الذي تم عن طريقه التفاوض، لكن الحقيقة غير ذلك وأن المدرب ليس له علاقة بهذا السمسار

● السماسرة يرفعون الأسعار كما يشاءون...ماهو دوركم؟

– ومن قال لك اننا نرضخ لطلباتهم؟

● أقرب مثال صفقة الحوسني مع قطر، وكيل اعماله السعودي صنع له مفاوضات حتى يزايد في سعره.

– التعاقدات مع اللاعبين الخليجيين تخص الأندية ومرتبطة بقناعة المجالس الادارية.

● أحدثك بصفتك أمين السر المساعد في اتحاد الكرة.. أليس لكم دور؟

– عماد كان من اللاعبين المميزين مع نادي قطر لكن ذلك لا يعني المبالغة في رفع الأرقام

● ألا تعتقد أن للسمسار دور في رفع المبلغ؟

– وهل للحوسني وكيل أعمال أيضاً....!؟

– نحن في اتحاد الكرة موقفنا واضح من اللاعب الخليجي حيث قمنا بتحديد مبلغ ٢٠٠ ألف دولار لايفترض تجاوزه وهنالك تعميم وزع على الأندية

● ومن يتجاوز...كيف تحاسبونه؟

– طبعا يفترض أن يكون عرضة للعقوبات وهناك أحد الوكلاء القطريين سيتم مخاطبة الأندية بعدم التعامل معه.

● وكيف تعرفون ان النادي تجاوز في المبلغ؟

– هذه هي المشكلة الأكبر، لأن العقود التي ترسل إلينا لاتتعدى حدود المبلغ المتفق عليه

● لكن النادي يدفع للاعب من تحت الطاولة؟

– جيد انك أثرت هذا الموضوع، الأمر يحتاج الى دراسة أكثر، لأن ماتعاني منه الأندية من ديون مرتبط بهذا الأمر.

تعاقدنا مع مدرب العربي خوفا من جمهوره

● مايثار أن بعض الأندية تكمل رواتب اللاعبين من موازنة الألعاب الأخرى والمراحل السنية؟

بالضبط، كاتحاد كرة عممنا على الأندية بعدم الموافقة على تعاقدات جديدة مع الخليجيين مالم يتم تسديد مستحقاتهم السابقة، لأن بعض اللاعبين لجأوا للفيفا.

● وهل ستطبقون القرار أم ان هنالك أندية واندية؟

– من لم يفِ بمستحقات لاعبيه سيلعب الدوري بدون خليجيين.

● وهل سيلعب الخور بدون خليجيين؟

نعم ان لم يقم بتسديد مستحقات اللاعبين السابقين

● ألا يمكن أن يأخذ من موازنة الموسم الجديد ويمشي أموره؟

– لا يمكن أن يفعل ذلك، حتى اذا فعل فلن يكفيه المبلغ وهنالك فرق ستتأثر بشكل واضح.

● لو كانت تعنيه الألعاب الأخرى لما أخذ من مستحقاتها للاهتمام بالفريق الأول فقط؟

نعم بالضبط.

● لماذا لايكون لكم دور للحد من هذه الظاهرة؟

– هنالك تدقيق من لجنة اللاعبين المحترفين على الدفعات المقدمة لكل لعبة.

● ألا يمكن أن يسجلها باسم لعبة ويصرفها على لعبة أخرى؟

– لا أعتقد.

● عندما كنت في الريان ألم تجد ثغرة لهذا التصرف؟

– في حالة وجود هذه التصرفات ستظهر الشكاوى من المعنيين في الألعاب الأخرى او حتى فرق المراحل السنية.

● وهل تعتقد ان مسؤول لعبة يفكر في الاستمرار في منصبة سيشكو أمين السر؟

– لا بد ان يشتكي لأن ذلك ليس في صالح لعبته، المفروض أن أي ناد لاتكون لديه المقدرة على التعاقد مع لاعبين خليجيين الا يفكر في التعاقد من الأساس، اذا امكانات النادي لاتسمح لماذا المبالغة؟ للأسف الشديد هنالك لاعب خليجي تفاوضه ٣ أندية وكل ناد عرض عليه مبلغا أكثر من الـ٢٠٠ ألف دولار.

نحاول جاهدين التغلب على هذه الظاهرة وقد فتحنا ابواب التعاقد مع لاعبين من الامارات والسعودية حتى نتجاوز المزايدات على لاعبين محددين.

● ولماذا لاتقوم لجنة اللاعبين المحترفين بخصم ٢٠٠ ألف من مخصصات الأندية السنوية وتتكفل بالتعاقد مع الخليجيين؟

– لايوجد سبب لإعطاء اللاعب الخليجي مثل هذه المبالغ من الأساس، انا أعرف أن بعض اللاعبين الخليجيين لايتقاضون في بلدانهم أكثر من ١٥٠٠ ريال قطري ويأتي الى قطر ليأخذ ٢٠٠ ألف.

لايمنع أن نقوم بدراسة هذا الأمر بشكل جدي، المشكلة أن الأندية تنتظر كل شيء من لجنة اللاعبين المحترفين، يطلبون منا المفاوضة واحضار المحترف وتوفير السكن واعطائه التذاكر، دورهم يقتصر على مشاركة المحترف في الدوري فقط.

● أنتم تتحملون المسؤولية؟

– المشكلة ان عقلية الاحتراف غير موجودة.

● وهل هنالك تمييز لأندية عن أندية في تعاقداتكم؟

– طبعا، النادي الجماهيري له مكانة خاصة، على مستوى التعاقد ومن غير المعقول ان يكون الاهتمام به كما هو الاهتمام بنادي ترتيبه الثامن، حتى اللاعب المميز تجده يساهم أكثر مع النادي الجماهيري ويكون له دور في حضور الجماهير الى الملعب.

دفعنا فاتورة الأهلي .. والخور سيلعب بدون محترفين

● وكيف ردك حول اتهامكم بتحويل تعاقدات معينة لأندية لم تكن في السابق على خريطة المفاوضات؟

– المفروض الذي يتهمنا أن يعلن لنا احدى هذه الحالات.

● نادي الشمال اتفق مع كالو لكن السيلية هو من تعاقد مع اللاعب الموسم الماضي؟

– الذي أعرفه ان الشمال اتفق مع كالو لكنهم لم يخطروا لجنة الاحتراف بالموضوع، بعدها دخل السيلية في المفاوضات وكانت اجراءاته رسمية فكسب توقيع اللاعب.

● وهل تشجعون مثل هذه الحالات؟

– طبعا لا، اذا خاطبنا ناديا بخصوص اي محترف فلايمكن ان يتحول الى ناد آخر مالم يتفق مع النادي الذي سبق في المفاوضات.

المشكلة ان بعض الأندية يجرون خلف سماسرة غير معروفين ويحاولون التمسك بلاعبين وفق الأشرطة التي وصلتهم ويرفضون الموافقة على اللاعبين الذين نحددهم لهم رغم افضليتهم.

● ألا تعتقد ان نواياهم تتجه للاستفادة من الصفقة؟

– لا أعتقد انهم وصلوا الى هذه المرحلة، ليست لدينا مشكلة أن يتعاقدوا عن طريقهم لكن لابد أن يكون المحترف هو الأفضل ويقدم الاضافة للنادي والدوري.

● وما الذي يمنع أن يكون للنادي او الاداري نسبة من الصفقة؟

– اذا اتضح ذلك سيعرض نفسه للمساءلة القانونية.. حاليا لم نضبط سوى القضية التي حدثتك عنها سابقا لكن اذا كان هنالك اي جديد فلن نسكت

● من يقيم المحترفين قبل التعاقد؟

– عادة مانختار لاعبين معروفين على مستوى العالم، نعلم جيدا امكانات أنديتنا وماتحتاج اليه لسد الثغرات.

● ولماذا لاتشكلون لجنة فنية معنية بالتعاقد للابتعاد عن الشكوك في الاختيار؟

– الاختيار يمر على مجموعة من المراحل ولجنة الاحتراف ليست الجهة المسؤولة بالكامل عن التعاقدات، هنالك جهات أخرى تشارك في الأمر.

يونس محمود نسى ماضيه .. وسيمبا خدع نفسه

● مايثار ان لجنة اللاعبين المحترفين تقوم بتمرير بعض اللاعبين على الأندية للاختيار؟

– مع بداية عصر الاحتراف كانت العملية تتم بهذه الطريقة لكن خلال فترة وجودي في الريان لم تقم اللجنة بفرض اي محترف عليّ، النادي الآن هو الذي يختار.

● إذاً أنت الذي وافقت على الفرنسي فابريس؟

– المدرب هو الذي اختاره، اللاعب كاسم معروف في فرنسا لكنه لم يوفق معنا، كان في باريس سان جيرمان ثم انتقل الى مارسيليا وحدثت بينه وبين المدرب مشكلة تأثر بسببها قبل ان يأتي الى قطر، حاولنا تجربته قبل التعاقد معه لكن المدرب قال لنا(اذا كنتم ترغبون في بطولة فلابد ان تتعاقدوا مع هذا اللاعب، لم يكن سيئا لكنه لم يقدم الجديد لنا ولم يوفق.

● وهل لصداقته مع المدرب فرنانديز دور في التعاقد؟

– هذا ماسمعته لكنني لا أعتقد أن المدرب يفكر بهذه الطريقة وينسى سمعته، السمعة أهم من النسبة في العقد والانجازات تساعد اي مدرب للحصول على عقود أكثر.

المشكلة ان فرنانديز اعطى الصحافة الفرنسية معلومات خاطئة.

● ماذا قال بالضبط؟

– قال ان الدوري لم يكن بتلك الدرجة من المنافسة التي يتمناها وان الوضع لم يعجبه لكنه كذاب طبعا، وما أكدته للصحافة الفرنسية انه قدم استقالته بناءً على العرض الذي حصل عليه من الملياردير الاسرائيلي، اعطاه ٢,٤ مليون.

● وهل سلمتموه مستحقاته كاملة؟

– هو مطلوب لنا، قال انه سيسدد المبالغ المتبقية لنا ولم يفعل، القضية الآن على طاولة محكمة القضايا الرياضية التابعة للفيفا، الفرنسيون غاضبون منه ويؤكدون أنه يسيء لسمعة فرنسا.

● ومن يتحمل مسؤولية الاساءة لسمعة الدوري القطري؟

– عن ماذا تتحدث بالضبط؟

● لاعب قطر الكاميروني شاتو يؤكد أن الصحافة الفرنسية تستهزىء بالدوري القطري وقالت انه سيكون في اجازة طويلة في قطر؟

– للأمانه سمعة دورينا جيدة بعد ما لمسته من اعجاب خلال زيارتي الى اسبانيا وفرنسا والمانيا وهولندا، يشيدون باختياراتنا للاعبين وان قطر تستقطب النجوم.

● لكن تجاوزات بعض المحترفين واقع...لماذا تتهربون من الحقائق؟

– ممكن، أنا لا أنفي، لكن هذه مسؤولية الأندية، اذا لم يخطرونا بتجاوزات اللاعبين فكيف يمكن ان نحاسبهم ونلحق بهم العقوبات.

● وهل ستطبقون النظام على جميع الأندية؟

– طبعا دون استثناء، عندما كنت في الريان لم تكن هذه المشكلة ملموسة، أعتقد ان اللاعب لايرضى أن تلحق به العقوبات والخصومات، لكن في حالة التستر عليه فإن المشاكل ستزيد.

بعض الأندية وللأسف الشديد تحاول الاساءة الى سمعة قطر، أتمنى أن يصلوا الى العقلية الاحترافية التي نسعى لها، لكن ذلك يحتاج الى وقت.

● تقصد ٢٠ سنة أخرى مثلا....بعد اربع سنوات ولايعرفون الاحترافية؟

– الاحتراف في اليابان أصبح ١٠٠٪ وفي قطر محلك سر

● تقصد صفر على الشمال؟

– العقلية هي المشكلة، في اليابان طبقوا الاحتراف بحذافيره لكننا في قطر لم نعرف معناه الحقيقي، لابد ان يغير اللاعب من عقليته وكذلك المدرب والاداري، هذه مشكلة الاداريين لايحبون مواكبة التطور رغم مايتاح امامهم من امكانات.

● لكن اللاعب القطري مستاء من توزيع المبالغ على لاعبين عاديين جدا في حين لاتعطونه مايصل الى ربع ماتصرفونه على المحترفين؟

– اللاعب القطري كان يحصل على ألف ريال وآخرون لايحصلون على شيء، بعد ٣ سنوات تحسن الحال وسوف يتحسن أكثر في المستقبل، لكنه سيكون مطالبا بإثبات نفسه أكثر.

● كيف يثبت نفسه وانتم تتعاقدون مع لاعبين خليجيين دون المستوى وتدفعون لهم اضعاف مايحصل عليه اللاعب المواطن؟

– كما قلت لك سابقاً، قضية اللاعب الخليجي تحتاج الى وقفة ودراسة أكثر شمولية حتى نتمكن من تجاوز السلبيات

● أين وصلتم الى مفاوضاتكم مع يونس محمود؟

– من قال ان هنالك مفاوضات، كل مافي الأمر أنه حاول المزايدة في عقده

● وهل يستحق المليون دولار؟

– من سيعطيه المليون دولار، ليس حسب مايقول أو يطلب، قابلني وقال اريد زيادة وأنتم تعطون اللاعب الفلاني كذا وكذا.

قلت له: كيفنا نعطيهم او مانعطيهم أتدري ان يونس محمود لو لف الخليج ماراح يحصل على عقد أكثر من ٢٠٠ ألف دولار، حتى سيمبا الذي عقده ٢٠٠ الف قال لي اريد مليونا ونصفا، قلت له: توكل على الله ابحث لك عن ناد يعطيك هذا المبلغ اما نحن فلا يمكن.

● شجعتموهم على ليّ الذراع...المال السائب يعلم السرقة؟

– هذه مشكلة انديتنا ..على سبيل المثال نادي الخور قالوا لنا سنرسل لكم يونس محمود حتى تفاوضونه، ليست مسؤوليتنا ان نتفاوض معه، المفروض النادي يرسل العقد وتتم دراسته اذا كان يستحق أم لا.

● وماهو العرض الذي قدمتوه الى يونس؟

– لم نقدم اي عرض، الموضوع انتهى بالنسبة لنا، لانقبل ليّ الذراع مهما كان اسم اللاعب.

● وهل ستتمسكون برأيكم؟

– لن يكون هنالك نقاش في الموضوع، القرار لن يتغير.

● هل ستطبقون مثل هذه القرارات على الجميع حتى تلك التي تملك النفوذ؟

– الريان على سبيل المثال خاطبونا لدفع مستحقات أمبينزا فرفضنا طبعا، النادي خالف تعليمات لجنة اللاعبين المحترفين وعليه تحمل العواقب.

● ومن سيدفع عقد أمبينزا؟

الريان طبعا يفترض أن يدفع قيمة المبلغ للاعب لمدة موسمين، عندما تعاقدوا معه لم يخاطبوا لجنة اللاعبين المحترفين، قلنا لهم بالحرف الواحد القرار صدر ولن نفاصل فيه، هدفنا الآن ضبط العملية، كانت لجنة اللاعبين المحترفين تسير حسب المجاملات والعلاقات الشخصية، طبعا ذلك على حساب المصلحة العامة.

● وهل كانت لجنة اللاعبين المحترفين تدار بهذه الطريقة؟

– الأمور كانت تسير بالعلاقات، ولجنة اللاعبين المحترفين تحاول مساعدة الأندية الى ابعد الحدود على أمل انجاح العملية الاحترافية.

● ومع النعيمي...كيف ستدار لجنة اللاعبين المحترفين؟

– الوضع مختلف طبعا، هدفي هو ضبط الأمور وتطبيق النظام بحذافيره، التجاوزات السابقة لن تعود، النظام سيكون على الجميع، لايمكن ان يكون شخص فوق القانون.

■ حوار جمال القاسمي



يبدو أن الأمور لم تعد كما تشتهيها بعض الأندية التي لاتعرف من الاحتراف سوى الأحرف الأولى من الكلمة دون الإلمام بما يفترض أن يكون في أندية عاشت السنوات الأربع الماضية من عصر الاحتراف في ركود لايمكن أن يكون سوى من فئة لاتعرف سوى اللامبالاة والاستهتار الواضح للواقع الذي لو رجعنا سنوات الى الوراء لايمكن أن يكون ضمن نطاق حتى أحلامهم .

تلك هي باختصار الحالة السائدة مع البعض من أنديتنا رغم مايثار من محاولات حتى تصحو من سباتها العميق .

جاء ذلك على لسان علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد كرة القدم المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين الذي خرج عن صمته في حوار جريء خص به استاد الدوحة للكشف عن مجموعة من التجاوزات من شأنها إلحاق الضرر بسمعة الدوري القطري .

وأعلن النعيمي عن قضية من العيار الثقيل عندما نوه الى اكتمال التحقيق في القضية التي لاتزال على طاولته فيما يخص تجاوزات أحد الأندية ومحاولته ابتزاز اللجنة الأولمبية بطريقة غير مشروعة وانتظار ماستسفر عنه التحريات الأخيرة قبل اعلان القرار النهائي والعقوبة التي ستكون حديث الشارع الرياضي في قطر والدول المجاورة .



● كلجنة التعاقد مع المحترفين.. كيف هي آلية اختياراتكم؟

– يقوم النادي على سبيل المثال بطرح اسم اللاعب أو المدرب، وعلى ضوء ذلك تتم المخاطبات بين الأندية ولجنة اللاعبين المحترفين للتوصل الى الصيغة النهائية للاتفاق من عدمه.

● هل تقصد أن طلبات الأندية لا تحظى بالقبول جميعها؟

– طبعا لا.. نقوم بدراسة ملف اللاعب أو المدرب والوقوف على امكانية تقديمه أي الاضافة للدوري والنادي من عدمها، ومن الناحية القانونية نحاول مساعدة الأندية، قمنا بعمل عقود احترافية موحدة ببنود واشتراطات تتناسب والعقود المعمول بها في الاتحاد الدولي الفيفا في محاولة منا لحماية جميع الأطراف من التجاوزات التي كانت تحدث سابقا.

محترفون يسافرون أكثر مما يلعبون

● عن أي تجاوزات تتحدث؟

– سابقا كان كل ناد يحدد العقد الذي يتمناه وللأسف جميعها كان مخالفا لشروط الفيفا

● تقول سابقاً.. عن أي فترة تتحدث؟

– قبل موسمين تقريباً، يمكن أن أقول لحظة تطبيق الاحتراف حتى نكون أكثر دقة، العقود كانت تحمل مجموعة كبيرة من الثغرات

● ثغرات... مثل ماذا؟

– يحق للنادي ان ينهي عقد المدرب أو اللاعب في أي وقت يشاء بدون شرط جزائي، وهذا الأمر مخالف لنظام الاتحاد الدولي، وعليه فإن الفيفا يلزمك بدفع كامل مستحقات المحترف اذا كان سبب انهاء العقد غير متفق عليه.

كانت هنالك تجاوزات من بعض الأندية فيما يخص الامتيازات التي تمنحها للمحترفين، السكن والتذاكر ومكافآت الفوز...أمور كثيرة.

● هل يمكن أن توضح الأمر أكثر؟

– الأندية تمنح المحترفين أكثر من حقهم، بدل السيارة يعطونهم ٤ سيارات بعد ان يطلب المحترف سيارة لزوجته ولبعض أقاربه على سبيل المثال.

● وهل كان المحترف يشترط نوع السيارة أيضاً؟

– بالضبط يختار السيارة التي يتمناها وحتى على مستوى التذاكر يطلب السفر على درجة رجال الأعمال ويطلب ايضا أكثر من رحلة في الموسم بمعنى أنه يسافر أكثر مما يلعب.

● وكيف عالجتم هذه الابتزازات؟

– كانت لنا استعانه بالخبير القانوني ووحدنا عقود التعاقد بما يتناسب والنظام المتعارف عليه في الفيفا.

هدفنا هو حماية اللاعب والمدرب واللجنة الأولمبية من القرارات التعسفية في بعض الأندية، سابقا كان النادي يقيل مدربه أو لاعبه ان لم يعجبه في مباراة أو ثلاث مباريات.

● استهتار واضح ولامبالاة

– بالضبط.. هنالك أندية قامت بالاستغناء عن المحترفين، وقام اللاعبون والمدربون برفع القضية الى الفيفا وكسبوها ايضا لأن العقود لم تكن واضحة

أنقذنا الدوري من الابتزاز . . وهؤلاء يسيئون إلى سمعة قطر

● وهل تتضمن عقودكم الجديدة الشرط الجزائي؟

– العملية واضحة ولا تحتاج الى شرط جزائي، في حالة التوقيع لمدة موسم فإنك تكون ملزما بدفع كامل المستحقات اذا قمت بإقالة المدرب او اللاعب في بداية الموسم، الا اذا كان هنالك اتفاق بين الطرفين ويكون الانفصال بالتراضي.

سابقا كانت الأندية تمارس تجاوزات في هذا الخصوص كأن تتفق مع المحترف لمدة سنتين وتترك السنة الثالثة اختيارية، وطبعا وفق ذلك نكون ملزمين بدفع المستحقات كاملة في حالة الإقالة.

مايعنينا في لجنة اللاعبين المحترفين حاليا أن نكون احترافيين أكثر من السابق والوصول الى العقلية الاحترافية المتعامل بها في أوروبا.

● وكم هي النسبة التي وصلتم لها بعد سنة رابعة احتراف؟

– للأسف لاشيء..المشكلة اننا نسمع بالاحتراف لكننا لانعرف معناه، في بعض الأندية هنالك بعض الأشخاص بعيدين كل البعد عن العقلية الاحترافية

● هل تقصد ادارات الأندية؟

– نعم ادارات بعض الأندية، على سبيل المثال يتعاقدون مع مدرب لمدة موسمين، وعندما يخسر الفريق في بداية الطريق يتم الاستغناء عن المدرب وتقوم اللجنة لجنة اللاعبين المحترفين بدفع مستحقات المدرب في الموسمين

● عشوائية واستنزاف للمال العام ولامبالاة؟

– اعتبره اجحافا في حق لجنة اللاعبين المحترفين ، لو أن النادي يدفع المستحقات من ميزانيته لما اقدم على هذا التصرف، النادي لايخسر اي شيء، لجنة اللاعبين المحترفين هي التي تدفع.

لو أن ادارات الأندية تعرف قيمة الأموال التي تصرفها في هذه التصرفات لما فعلت ذلك

● لجنة اللاعبين المحترفين هي التي تختار بعض اللاعبين والمدربين.. الا تتحمل جزءا من المسؤولية؟

– النادي هو الذي يختار ويوافق على المدرب او اللاعب وفي الأخير يأتينا ويقول أنهم لم يوفقوا، هذه ليست مشكلتنا، هي مشكلة ادارات الأندية لابد ان تتحملها، لو أنها تعلم أنها ستتحمل المبالغ لن تستغني عن المحترفين.

● وكيف ستتغلبون على هذه اللامبالاة؟

– نحاول تعويد الأندية على أن اختيارها سيكون نهائيا ولارجعة فيه ولن يتم تعويض النادي بمدرب أو لاعب آخر.

على سبيل المثال تعاقد الأهلي مع أوزفالدو لموسمين وفي النهاية انهوا عقده في الموسم الأول بحجة أنه لم يعجبهم.

● وطبعا دفعتم له مستحقات الموسمين؟

– لحسن الحظ كانت هنالك ثغرات في العقد استفدنا منها لتجنب دفع المستحقات الكاملة.

● لماذا لاتقول أن لعدم وجود الاختيار السليم أثر كبير في الظاهرة؟

– تعاقدنا يكون مع مدربين ولاعبين معروفين على مستوى العالم، نتفق على نجاحه عالميا قبل التعاقد معه.

● وهل يفترض ان يناسب دورينا عندما يكون ناجحا عالميا؟

– نظرتنا تكون أكثر شمولية، التوفيق من عدمه بيد الله، لكننا نضع أكثر من احتمال لتجنب الفشل.

● وهل أنت مقتنع بالتعاقد مع هنري ميشيل؟

– هنري ميشيل كمدرب سمعته جيدة.

● لكنه كمدرب عليه بعض التحفظات؟

– فنيا لايمكن أن نحكم عليه قبل أن يبدأ مهمته، له خبراته في أفريقيا والامارات.

● هل ترى أنه يناسب المرحلة التي يقف عليها العربي؟

– أتفق معك في أن لكل مرحلة مدرب يختلف عن مدرب المرحلة الأخرى، لكن ناديا في حجم العربي يحتاج الى مدرب له اسمه في الساحة قياسا بشعبيته وجماهيريته الكبيرة، لأن الإدارة اذا تعاقدت مع مدرب غير معروف ولم يحقق نتائج جيدة سيقع اللوم عليها والعكس هو الصحيح بمعنى أنه في حالة الفشل سيقال أن الادارة قامت بدورها.

– أتصور أن هنري ميشيل من الأسماء الكبيرة على مستوى العالم والنجاح والفشل بيد الله.

● مؤكد أن مبلغ التعاقد معه كان خياليا كالعادة؟

– بالعكس المبلغ أقل من مبالغ صرفت لمدربين سابقين، من وجهة نظري أرى أن ميشيل من المدربين الذين يصلحون لقيادة العربي.

● على أي أساس بنيت تصورك؟

– لأن الجميع سوف يحترمون رأيه.

● كيف يحترمون رأيه وتجاربه السابقة مليئة بالتجاوزات؟

– هنالك سلوكيات خاصة لايمكن أن نتدخل فيها

● حتى اذا كانت تؤثر على عمله؟

– لانريد ان نضع حكما مسبقا... نتمنى له التوفيق.

● وهل كنت راضيا عن تعاقدات اللجنة قبل أن تتولى المسؤولية؟

سابقا كانت لجنة اللاعبين المحترفين تلبي كل طلبات الأندية، لا أريد أن أقول انها تركت الحبل على الغارب.

● لماذا لاتقول طالما هي الحقيقة؟

كانت تسهل كل الأمور للأندية لكن التقصير كان للأسف من بعض الأندية، الآن ضبطنا العمل، لم ولن نترك الحبل على الغارب، لأن هنالك من يحاول الاساءة لسمعة قطر، وهذا الأمر لايمكن أن نسكت عليه.

● ماذا تقصد بالاساءة لسمعة قطر؟

– أقصد الأرقام الخيالية التي كانت تبرم بها العقود.

● وهل وضعتم ايديكم على حالة منها؟

– ضبطنا أكثر من حالة، سيتم نشرها في وقتها، هنالك حالات جاري التحقيق فيها

● وهل وصلت التجاوزات الى حدود التحقيق؟

– نعم ضبطنا حالة يمكن أن نصفها بالتزوير وتم عمل ملفا بكامل التفاصيل والحيثيات سنعلن عنها في التوقيت المناسب، ما أود الاشارة اليه هو اننا لن نسمح بالاساءة الى سمعة قطر و هنالك توجيهات مشددة من المسؤولين بعدم التساهل في مثل هذه القضايا

● وهل للسماسرة مشاركة في هذه القضية؟

– نعم وأقولها للأسف الشديد، العلاقات الشخصية كان لها اثر حتى تشمل الفائدة في الصفقات البعض من الأسماء غير المعنية بالأمر

● كأنك تقصد الاداريين؟

لا طبعا، لا أقصد استفادة الاداريين، على سبيل المثال لايكون لك علاقة بالصفقة لامن قريب ولا من بعيد ويتم مشاركتك حتى تحصل على نسبة من العقد.

● لماذا لاتوضح أكثر طالما ضبطتم الحالة؟

– ادعت أحد الأندية ان أحد السماسرة له علاقة بالصفقة وطالب باعطائه نسبة من قيمة العقد رغم أن الشخص المعني ليس له اي علاقة بالموضوع.

● طالما وجدت الثغرات لماذا تبعد الاداريين عن امكانية الاستفادة ايضاً؟

– لا أتصور أن بعض الاداريين يفكرون بهذه الطريقة، يمكن أقول أنها لامبالاة.

فرنانديز لايعرف سوى الكذب . . وسنأخذ حقوقنا بالقانون

● وهل الاداري منزه عن الاستغلال؟

– ما أحب أن أؤكده أنه في حالة اكتشافنا ان لأي اداري دور في عملية الابتزاز، مهما كان مركز الاداري او حتى حجم النادي ستكون العقوبة اقسى مما تتصور.

● ماذا ستكون العقوبة؟

– سنرفع تقريرا للمسؤولين وسنحوله الى المحكمة المدنية، لن نقبل اي اساءة لسمعة قطر

● وهل قضية التزوير التي أشرت اليها هي الأولى خلال أربع سنوات؟

– لا أريد الخوض أكثر في التفاصيل لكنني اوضح اننا حصلنا على بعض الخيوط وقمنا بالتحري بدقة حتى وصلنا الى الملف الكامل، وسيتضرر المسئولين في النادي المعني.

● أكثر من سمسار لم يكن موجودا في السابق اصبح الآن من المشاهير في السوق القطري...لماذا لاتقول ان لجنة اللاعبين المحترفين تتحمل جزءا من المسؤولية؟

– اذا كانت الاستفادة مشروعة فلا مانع في ذلك، لكن اذا كانت العملية

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

كم
لات
الأ
يف
الـ
الا
[illegible]
ا
لل
الو
حت

مع
م
سـ

الن
كر
اللا
م
اس
م
الض

ا
اكث
لا
ت
اب
غ
ع
ا
س
في

مصير مونتانا معلق في الوكرة

مازال فريق الوكرة يبحث عن حلول مع اثنين من لاعبيه المحترفين واللذين يرغب في تجديد عقوداتهما للموسم الجديد وهما الكولبي مونتانا الذي يطالب بزيادة مبلغ التعاقد فيما لايزال نادي ظفارالعماني يطالب برفع مبلغ التعاقد مع فوزي بشير ويصر النادي على كلمة (لا) الشيء الذي جعل ادارة نادي الوكرة تصرف النظر عن اللاعب الخليجي الثاني نسبة لعدم توفر المبالغ المالية للتعاقد وربما تركز فقط على اللاعبين المحترفين والوطنيين جاء ذلك على لسان أحمد المحمود أمين السر المساعد بالنادي لاستاد الدوحة.

من ناحية اخرى يصل مساء غد الجمعة المدرب البوسني الاصل والفرنسي الجنسية محمد مزروبيتش الى الدوحة للاشراف على تدريبات الفريق قبل السفر الى معسكر ايطاليا يوم ٢٢ يوليو الحالي وكان الوكرة قد ضم الى صفوفه اللاعب عادل درويش من السيلية كلاعب وطني وحيد حتى الآن.

وبخصوص انضمام علي مجبل وضاحي النوبي مازالت المفاوضات بين الوكرة والريان مستمرة من اجل الاتفاق وانضمامهما لصفوف الرهيب.

استعدادات الخور تنطلق بعد غد

تنطلق مساء بعد غد السبت استعدادات نادي الخور للموسم الكروي الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧ تحت اشراف المدرب العراقي موفق المولى مدرب فريق الرديف وذلك لحين وصول الفرنسي جون مدرب الفريق الرسمي والذي تعاقدت معه الادارة خلفا لمواطنه رينيه اكسبريا الذي قاد الفرسان لموسمين متتاليين حقق خلالهما اول بطولة رسمية للنادي وهي بطولة كأس سمو ولي العهد الموسم قبل الماضي هذا وقد اكد محمد ابراهيم اداري الفريق ان جون سوف يصل خلال الايام المقبلة قبل مغادرة الفريق للمعسكر الخارجي في ٢٥ يوليو الجاري من ناحية اخرى اعار نادي الخريطيات النجم المدافع ناظم بلال والمهاجم الهداف بكري عوض الله للخور وسيغادر النجمان لمعسكر الخور الخارجي.



حارس عنابي الناشئين ينضم لأم صلال

انضم الحارس محمد قمبر حارس معيذر ومنتخب الناشئين سابقا الى قائمة فريق أم صلال الصاعد حديثا لدوري النجوم والمحترفين القطري وتعتبر صفقة محمد قمبر صفقة مربحة الوافد الجديد بدوري الاضواء كونه من الحراس الموهوبين وسبق له التالق بعنابي الناشئين في التسعينيات خلال البطولات الخارجية يذكر ان قمبر بدأ حياته الكروية بنادي قطر وانتقل بعد ذلك لنادي معيذر ويسعى لاثبات ذاته من جديد في دوري الكبار الموسم المقبل.. والمنافسة على العودة للعنابي.

العربي يسعى لإنشاء أكاديمية للفئات السنية

بسبب اهتمام جريدة «استاد الدوحة» بقطاع الفئات السنية والناشئين بشكل عام وتخصيص مساحات كبيرة لها في كل اعدادها فقد اختص الكابتن أحمد السيد المشرف على قطاع الناشئين بالنادي العربي بخبر مفاده ان النادي في طريقه لانشاء اكاديمية متخصصة وشاملة لقطاع الفئات السنية وذكر ان الفكرة تم طرحها كمشروع منذ فترة وتحديدا من العام الماضي وهي حاليا موضع دراسة وتصور كامل لها على ان تخرج الفكرة لحيز التنفيذ في القريب العاجل. وجاء ذلك لاقتناع مسؤولي النادي بأن اللاعب الناشئ هو المستقبل ويجب الاهتمام به بشكل خاص. المدرب اكد ان مسؤولي العربي يسعون لكي تكون الادارة في الاكاديمية لابناء النادي ومن المواطنين القطريين ولذلك فهم يجهزون عددا كبيرا من المدربين بفريق العربي من ابناء النادي المميزين لاكتساب الخبرة في الفترة الحالية. وذكر ايضا ان الاكاديمية من المقرر ان يكون عملها في الفترة الصباحية فقط حتى يتعود الاشبال على الالتزام والجدية منذ الصغر.

الأهلي يضع ألكسندر في قائمة الانتظار

لم يرغب نادي الأهلي في استعجال التجديد للمدافع البرازيلي ألكسندر حيث أنه فضل التريث في الموضوع وتركه بقائمة الانتظار ومواصلة البحث عن بديل له يكون أفضل منه.

وأكد خالد شبيب رئيس جهاز الكرة بالأهلي في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن الجهاز الإداري للعميد يجري اتصالاته ومباحثاته مع لاعب محترف لم يرغب في الإفصاح عن جنسيته يلعب بمركز الدفاع ويملك مواصفات عالية قصد ضمه للفريق. وأضاف: إذا لم تكلل المفاوضات بالنجاح ولم ينضم ذلك المدافع إلى صفوف الأهلي فإن ألكسندر سيكون دون شك الخيار البديل الذي سيلجأ إليه الفريق.

ولكي يكمل الأهلي بسرعة عقد محترفيه فإنه يجري أيضا مفاوضاته مع محترف أجنبي يلعب في مركز الهجوم.وكان الأهلي قد تعاقد رسميا مع الفرنسي سيدريك والسنغالي إبراهيما با.

السيلية يعدّ فريقه للدرجة الثانية



انطلقت مساء أمس تدريبات نادي السيلية استعدادا للموسم الجديد حيث استهل الفريق الكروي الاول فترة الاعداد بملعب الجامعة وبقيادة البرازيلي سيلسيو مساعد المدرب الفرنسي لوزانو في الموسم المنصرم والذي سيكون المدرب الاول للفريق السيلاوي موسم المقبل بدوري الدرجة الثانية.

صرح بذلك لاستاد الدوحة عبدالله الخزاب مدير الفريق والذي كشف عن نية السيلية بالمنافسة على بطاقة التأهل والعودة لدوري الكبار من جديد وأكد مدير فريق السيلية بان تدريبات السيلاوي ستستمر حتى موعد البطولة النشطية بطولة كأس الشيخ جاسم المزمع اقامتها في ٢٠ اغسطس المقبل مشيرا الى ان هناك فكرة لاقامة معسكر خارجي قبل موعد انطلاق دوري الدرجة الثانية مباشرة لتكتمل جاهزية السيلاوي لدوري المظاليم هذا وحضر مران الفريق الاول ٢٢ لاعبا ولم يشارك أي من المحترفين والذين لم تحدد اسماؤهم بعد حيث ان الثلاثي الاجنبي المتوقع التعاقد معهم مازالوا في طي الكتمان وجاري البحث عن ثلاثي جدد للموسم المقبل.

علي الكعبي لن يستمر مع الشمال

يبدو ان المدافع الدولي السابق ولاعب الغرافة الذي انضم للشمال الموسم الماضي لن يواصل ارتداء قميص الشمال حيث اكدت مصادر «استاد الدوحة» انه تلقى عرضا من احد الاندية التي تحتل وسط الجدول للعب ضمن صفوف فريقها الموسم المقبل.

ويفكر الكعبي في قبول العرض حيث انه كان يرغب في العودة لناديه الغرافة لكن لم يفاتحه احد من الادارة حتى الآن بشأن العودة والايام القليلة المقبلة ستحدد وجهة المدافع الصلد احد نجوم العنابي الاولمبي سابقا علي الكعبي.



«استاد الدوحة» تتساءل

لماذا تسافر أنديتنا بصفوف ناقصة ؟



كان الريان أول المغادرين للدوحة قصد الدخول في معسكره التدريبي الخارجي بألمانيا استعدادا لاستحقاقاته المقبلة في الموسم الجديد. وستسير في الأيام القليلة القادمة باقي الأندية على خطاه وستشد رحالها هي الاخرى إلى خارج البلد لنفس الغاية والهدف. لكن الملاحظ أن جهازها لا يزال لم يكمل بعد عقد محترفيه الأجانب والخليجيين وقد لا نستغرب أن البعض منها قد ينتظر إلى حين عودته من معسكره الخارجي للدوحة لكي يستأنف عملية بحثه الماراثونية عن اللاعب المحترف الذي يريده.

نحن في استاد الدوحة نطرح السؤال التالي: ألم يكن من الأفضل أن تنهي الأندية كلها موضوع تعاقدها مع كامل محترفيها قبل السفر وان تلزمهم بالتواجد فيه منذ أول يوم لكي تكون الاستفادة منه كاملة ويحقق المعسكر أهدافه في تحقيق الانسجام المطلوب بين اللاعبين وإعدادهم إعدادا كاملا بدنيا ونفسيا وذهنيا؟





اللاعب اسماعيل علي القادم من فريق الغرافة والذي سيفيد الريان في الناحية اليسرى بالملعب ، وتطمع ادارة الريان في اتمام أكثر من صفقة محلية اخرى لتدعيم صفوف الفريق الموسم القادم.

لاعب سوبر للسد

وفي نادي السد هناك استقرار على الثنائي كارلوس تينوريو والذي تألق بشكل لافت للنظر مع منتخب الاكوادور في مونديال المانيا الأخير ، واصبح اللاعب مطلوبا في أكثر من فريق اوروبي وتحديدا في انجلترا ، ولكن ادارة السد تمانع في التفريط في اللاعب مهما كان المقابل لأنه من الأعمدة الرئيسية بالفريق ومعه البرازيلي ايمرسون الذي سيكون العبء عليه كثيرا في الموسم القادم لانه يريد التأكيد على انه يستحق أن يكون أغلى لاعب في الدوري القطري ، وتبحث ادارة السد عن لاعبين اثنين للتعاقد معهما لاكمال عقد المحترفين الاجانب بالفريق ، وسبق وصرح جاسم الرميحي امين السر العام للسد بان النادي في طريقه للتعاقد مع لاعب عالمي شارك في كأس العالم الاخيرة في ألمانيا من طراز النجوم السوبر ستار مما فتح الباب للتكهنات حول اسم وجنسية اللاعب الجديد والذي سيكون بلاشك اضافة كبيرة لدوري المحترفين بشكل عام ولفريق السد بشكل خاص ، وعلى مستوى الخليجيين فان السد محتفظ بالثنائي العماني محمد ربيع وخليفة عايل وكلاهما من الاعمدة الأساسية بالفريق .

«قطر» يلعب بورقة التجديد . . و«الريان» يراهن على حسين ياسر

القطراوية . . والتغيير

اما في نادي قطر فإن ادارة النادي تريد التغيير في شكل محترفي الفريق بصورة كبيرة ولهذا تم صرف النظر عن جميع محترفي الفريق الموسم الماضي عدا المغربي الأمين الرباطي الذي تأكد بقاؤه مع قطر بناء على رغبة ادارة النادي التي ترى انه المدافع الأمثل للفريق وخسارة جميع البطولات الموسم الماضي من الظلم أن يتحملها الرباطي وحده خاصة انه قدم موسما جيدا وكان من نجوم الفريق ، ولكن بقية المحترفين الأجانب بالفريق تم صرف النظر عنهم مثل الجزائري علي بن عربية والبرازيلي فرانشيسكو ليما ، وتعاقد نادي قطر مع الكاميروني بيل تشاتو وهو لاعب خط وسط مدافع ويلعب لاول مرة في المنطقة العربية وهو من اللاعبين الجيدين في خط الوسط ، وخلال الأيام القادمة سيكمل نادي قطر صفقاته الجديدة من اجل اكمال عقد المحترفين الاجانب ، واذا كانت ادارة النادي نجحت في التعاقد مع العماني عماد الحوسني لمدة ٣ سنوات بعد تألقه الكبير مع الفريق الموسم الماضي فإن مصير اللاعب الخليجي الثاني مازال معلقا ، ولم تحدد ادارة نادي قطر من هو اللاعب الثاني الذي سيشارك مع الفريق الموسم المقبل ومن المقرر أن يخوض الفريق منافسات بطولة الأندية الخليجية ممثلا لدولة قطر مع النادي العربي .

وستكون مهمة المدرب البوسني جمال حاجي العائد من جديد الى الدوحة كبيرة وهناك رغبة داخل نادي قطر في التخلص مما حدث في الموسم الماضي عندما خرج الفريق خالي الوفاض بالرغم من انه كان من ابرز الفرق المرشحة للفوز ببطولة واحدة على الأقل .

الخور في مأزق

وفي نادي الخور لم يتم التوصل الى نهاية لمسلسل اللاعب العراقي يونس محمود مع الفريق .. وهل سيلعب له أم لا؟ .. وبعد انتقال السنياري للغرافة فإن ادارة الخور مطالبة بسرعة البحث عن البديل خاصة ان السنياري كان من اللاعبين الأساسيين بالفريق ، وكلنا نعلم أن الخور لديه مشكلة كبيرة تتعلق بنقص عدد اللاعبين بالفريق الأول وهو ما لفت انتباه المدرب الجديد جون رايبي الذي يحاول أن يكرر نجاحات مواطنه ريينه اكسبيريا مع الخور.

تأخير في الوكرة

أما نادي الوكرة فتم الاعلان عن التعاقد مع اللاعب الصربي بيتروفيتش الذي لعب لفريق الوحدة الاماراتي الموسم الماضي ولكن ادارة النادي لم تكمل بقية التعاقدات بالرغم من أن الموسم على الأبواب والفريق لديه معكسر تدريبي بعد أيام قليلة في ايطاليا تحت قيادة مدربه البوسني الجديد فندر فيتش ، والغريب أن الوكرة يشكو دائما من الأزمة المالية التي يعاني منها دون ايجاد الحلول المناسبة ولهذا فإن الوضع صعب جدا بالفريق قبل بداية الموسم الجديد ، واذا لم يتم تعديل الأمور وابرام الصفقات الجديدة التي تستطيع مساعدة الفريق فإن الأمور ستكون أسوا مما كانت عليه الموسم الماضي ، والفريق يحتاج الى أكثر من لاعب أجنبي وخليجي اذا ما وضعنا في الاعتبار أن العماني فوزي بشير مستمر مع الفريق للموسم الثاني على التوالي ، ولكن ماذا عن بقية المحترفين ؟ . . والاجابة ستكون لدى ادارة الوكرة التي عليها أن تدرك أن الموسم على الأبواب وعدم الانتهاء من التعاقدات الجديدة للاعبين سيكون في غير مصلحة الفريق بشكل عام وعواقبه وخيمة لأن الأندية الاخرى تتحرك نحو اكمال صفقاتها بشكل أسرع من الوكرة في الفترة الحالية ، واذا كانت غالبية الاندية لم تكمل صفقات لاعبيها الجدد فإن الوكرة يحتاج الى البدء من النقطة صفر وهذا صعب جدا كلما مر الوقت دون الاعلان عن الصفقات الجديدة ! .

وبالنسبة لفريق الشمال فان ظروفه أفضل نسبيا من الوكرة وتم الاعلان عن التعاقد مع المدرب البرازيلي اديلسون لويس فرنانديز وايضا اللاعب البرازيلي كلاوديو وهو مهاجم بدلا من سامبا الذي تألق في الموسم الماضي ومرشح للانتقال الى فريق قطر قريبا ، وتعاقد الشمال كذلك مع البرازيلي ماركوني الذي لعب للفريق في آخر موسمين وأيضا المدافع جوزيه جورج بالاضافة الى الهولندي رونالد دي وبوير الذي لعب مع الشمال الموسم الماضي مع توأمه فرانك ولكن الأخير قرر الاعتزال في نهاية الموسم والتفرغ للعمل بالتدريب في مدرسة الكرة بنادي أياكس أمستردام الهولندي ، وبالنسبة للاعبين الخليجيين فان الشمال مستقر على العماني احمد حديد احد نجوم الموسم الماضي والبحث جار عن اللاعب الخليجي الثاني للعب مع الفريق ، ويعتبر وضع الشمال أفضل من غيره فيما يتعلق بالصفقات الخاصة بالموسم الجديد .



الموسم الكروي على الأبواب . . والأندية تتحرك ببطء

الصفقات الجديدة . . م



على الرغم من أن الأندية بدأت المرحلة الاولى من الاعداد للموسم الكروي القادم الذي ينطلق بعد اقل من ٤٠ يوما الا أن الغالبية العظمى منها لم يكمل عقد لاعبيه المحترفين سواء من الأجانب أو الخليجيين ، ولكن دون سبب واضح أو مفهوم سوى تكاسل ادارات هذه الأندية واعتمادها على صفقات الساعات الأخيرة قبل انطلاق الدوري نظرا لانتظار قرارات الأجهزة الفنية تارة أو لعدم النجاح في اتمام هذه الصفقات تارة اخرى وربما لوجود أزمة مالية ، ولا نعرف كيف توفر اللجنة الاولمبية كل هذه الامكانات المادية للأندية ثم نسمع عن وجود أزمات مالية لدى بعضهم مع أن ما يتوافر للأندية من دعم واهتمام مثار اعجاب الأندية في كل دول المنطقة العربية ، وهناك أندية في دول اخرى مجاورة تتمنى أن تحظى ولو بنصف حجم الدعم الذى تنعم به الأندية القطرية .

والحقيقة أن عجلة التعاقدات الجديدة تدور بشكل بطيء تماما من جانب الغالبية العظمى على عكس ما كان متوقعا خاصة وان الموسم القادم سيبدأ مبكرا بعض الشيء ومن ثم فإن الأمور تحتاج الى الحلول السريعة بالاضافة الى انه هناك أكثر من ناد لديه ارتباط خارجي سواء على الصعيد الآسيوي أو الخليجي بل العربي أيضا ، ومن ثم كان يجب أن تكون الصفقات الجديدة قد أعلن عنها ودخلت الأندية مرحلة التركيز في الموسم القادم مبكرا بعض الشيء.

واذا ما نظرنا الى الصفقات الجديدة في الأندية خلال الفترة الأخيرة نجد أن الأندية لم تكمل الصفقات بالشكل المتوقع وهناك حالة من الهدوء داخل الأندية ولا نعرف سببها مع أن الأندية بدأت المعسكرات التدريبية الخارجية ، وبالتالى فإن اكتمال الصفوف من المفترض أنها في مقدمة اولويات ادارة كل ناد ، ولكن الكلام شيء وما يحدث على ارض الواقع شيء آخر تماما !.

العربي . . وميشيل . . والصفقات

عندما نتحدث عن الصفقات الخاصة بالموسم الجديد نجد انه في النادي العربي الباحث عن الصعود الى منصات التتويج بعد حرمان طويل مازال يدور في فلك البحث عن الصفقات الجديدة بالرغم من انه نجح في التعاقد مع مدرب عالمي وهو الفرنسي هنري ميشيل الذي تولى تدريب منتخب كوت ديفوار خلال مونديال ألمانيا الأخير والآمال المعقودة على هذا المدرب كبيرة للغاية ، ولكن الآمال وحدها لا تكفي ولابد من وجود فريق متكامل يستطيع تنفيذ فكر هذا المدرب أو غيره ، وحتى الآن لم يتعاقد العربي سوى مع اللاعب البرازيلي كماتشو القادم من الهلال السعودي وهي صفقة لم يتم الاعلان عنها رسميا نظرا لارتباط اللاعب بعقد مع فريق الهلال السعودي ينتهي في آخر الشهر الجاري وبعده من حقه الاعلان عن اسم النادي الذي اختاره للعب له ، ومع كماتشو هناك اللاعب الروماني دانشيو الذي يلعب للعربي منذ الموسم الماضي وكان انضمامه للفريق احدى الحسنات القليلة لمواطنه ايلي بيلاتشي الذي تولى تدريب العربي بداية الموسم الماضي ، ولم يحسم العربي بقية صفقاته على مستوى اللاعبين الأجانب خاصة انه قرر ترك لاعبه البرازيلي فابيو سيزار للانتقال الى فريق ام صلال بالرغم من انه من أحسن لاعبي العربي الموسم الماضي ولكنها وجهات نظر خاصة وربما تكون في صالح الفريق وربما العكس أيضا! وعلى صعيد اللاعبين الخليجيين فإن العربي مستقر منذ نهاية الموسم الماضي على الابقاء على البحرينيين محمد سالمين وسلمان عيسى، وكلاهما لعب مع الفريق الموسم الماضي ، ضم العربي الى صفوفه حارس المرمى عامر الدوسري قادما من فريق الاهلي ، وتم تجديد عقد الحارس المخضرم احمد خليل ، ولهذا من المنتظر أن يعطي العربي لحارس مرماه فريد محبوب حرية الانتقال الى ناد آخر وربما الاهلي لا سيما وان الفريق حاليا أصبح يضم ٣ حراس للمرمى خلافه وهم.. احمد خليل ومسعود زراعي وعامر الدوسري وسيشارك العربي في بطولة الأندية الخليجية بنظامها الجديد والتي تبدأ تصفياتها قريبا، ويطمع الفريق في تحقيق نتائج جيدة تساعده على استعادة ذاكرة الفوز بالبطولات من جديد.

العميد . . وديكستيال

أما على صعيد النادي الاهلي فقد تعاقد هو الآخر مع مدرب جديد وهو السويسري ديكستيال الذي سبق له العمل مع فريق الصفاقسي التونسي ، ونأمل في أن يظل هذا المدرب مع الاهلي حتى نهاية الموسم القادم ولا يتم تغييره كما يفعل الاهلي كل موسم وبصورة جعلت هناك حالة من عدم الاستقرار بالفريق بشكل دائم ، وتعاقد الاهلي مع المهاجم الفرنسي سيدريك سابين وهو لاعب صغير في السن ، ويقال انه سيكون الورقة الرابحة بالفريق كما تعاقد الاهلي مع السنغالي ابراهيم با بالإضافة الى الابقاء على اللاعب البرازيلي الكسندر ديسوزا وهو الوحيد الذي تم تجديد التعاقد معه من الرباعي البرازيلي الذين تعاقد معهم الاهلي قبل بداية الموسم الماضي وهم .. سيرجيو وجلمار وفرناندو الذي لعب للخور نهاية الموسم الى جانب الكسندر ، ويتبقى للاهلي لاعب اجنبي واحد وتبحث ادارة النادي عن رأس حربة يستطيع مساعدة الفريق في الفترة القادمة لا سيما وان الاهلي سيمثل الكرة القطرية في دوري ابطال العرب النسخة الرابعة الموسم القادم .

«السد» ينتظر اللاعب العالمي . . و«العربي» حائر في تعاقداته

صفقة الموسم

أما في الغرافة فإن النادي يدخل الموسم ولديه رغبة كبيرة في التعويض ولهذا هناك تركيز على ابرام الصفقات التي تخدم مسيرة أبناء الغرافة سواء في الدوري أو بقية البطولات المحلية الاخرى، ولن يشارك الغرافة في اية بطولة خارجية الموسم القادم بعد اعتذاره عن عدم المشاركة في دوري ابطال العرب ولهذا سيشارك الاهلي بدلا منه ، وقبل فترة استطاع الغرافة التعاقد مع اللاعب عثمان العساس ليبقى مع الفريق للموسم الثالث على التوالي وهو مكسب كبير للفريق خاصة انه مفيد جدا لا سيما عندما يتألق ويقوم بمهامه في وسط الملعب ، ويحاول الغرافة أن يتعاقد مع عبدالحق العريف الذي لعب للغرافة نهاية الموسم الماضي وساهم في قيادة الفريق الى التأهل الى الدور النهائي لكأس سمو الأمير المفدى بالرغم من أن الغرافة كانت تواجهه ظروف صعبة للغاية بعد رحيل مدربه الفرنسي برونو ميتسو ، ولكن رب ضارة نافعة حيث تولى الفرنسي ميشيل روكيت الذي كان مدربا مساعدا لميتسو مهمة تدريب الفريق بعد رحيل الأخير واستطاع اثبات كفاءة عالية مما أدى الى اتخاذ ادارة النادي قرارا بالتعاقد معه للعمل مع الفريق الموسم القادم أيضا ، وتبحث ادارة النادي عن اكمال صفقات اللاعبين الأجانب وهناك تأكيدات من جانب مسؤولي جهاز الكرة الى التعاقد مع البرازيلي الموهوب رودريجو للاستمرار مع الفريق للموسم الثالث خاصة انه تماثل للشفاء تماما من الاصابة التي لحقت به في الموسم الماضي وأدت الى ابتعاده عن الفريق معظم فترات الموسم ، واذا تم التعاقد مع رودريجو فإن الفريق سيكون في حاجة للاعب اجنبي رابع مع العساس والعريف ورودريجو ، وبالنسبة للاعبين الخليجيين فإن البحريني علاء حبيل مستمر مع الفريق للموسم الثالث على التوالي في حين يحتاج الفريق الى لاعب خليجي ثان مع حبيل وحتى الآن لم تستقر ادارة النادي على اسم هذا اللاعب وفي الغالب فهو لاعب مدافع لان الغرافة هو الفريق الوحيد الذي لا يضم بين صفوفه لاعبا مدافعا من خارج قطر وذلك منذ الموسم الماضي وان كانت ادارة النادي عالجت هذا في موسم كأس سمو الأمير بالتعاقد مع المغربي طلال القرقوري ، وكان على سبيل الاعارة فقط من نادي تشارلتون الانجليزي .

ولكن ادارة الغرافة نجحت في ابرام صفقة من العيار الثقيل قبل ايام قليلة عندما تعاقدت مع المخضرم مبارك مصطفي الشهير بـ«السنياري» والذي فضل الغرافة على الكثير من العروض التي تلقاها من اكثر من ناد مثل العربي النادي الذي نشأ وتألق بين صفوفه السنياري والخور الذي لعب معه ٣ سنوات وكان له دور كبير في مسيرة الخور الناجحة وقيادته للفريق للفوز بكاس سمو ولي العهد الموسم قبل الماضي وكانت هذه أول بطولة كروية في تاريخ الخور ، وسيكون مبارك دعما كبيرا للفريق الباحث عن استعادة انتصاراته الموسم القادم بعدما خسر كل البطولات الموسم الماضي .

تعاقدات الريان

وفي نادي الريان كانت الأمور مختلفة بعض الشيء لان الادارة قامت بتجديد التعاقد مع اكثر من لاعب من المحترفين الذين لعبوا مع الفريق الموسم الماضي وهم.. البلجيكي اميل أمبينزا والبولندي جازاك باك بالاضافة الى المغربي بوشعيب المباركي ، ويتبقى اللاعب الكاميروني سالمون اوليمبي الذي لم ينجح في الحصول على موافقة نادي مارسيليا الفرنسي بإعارته للريان في الموسم القادم ، ولكنه يحاول انهاء هذا الأمر خاصة ان الريان لا يريد أن يترك اللاعب بعد نجاحه مع الفريق ، واذا لم يتم التعاقد مع سالمون فان ادارة الريان تريد التعاقد مع لاعب عالمي بدلا منه يكون مفيدا للفريق خاصة ان الريان سيشارك في دوري ابطال آسيا العام القادم والفريق لديه طموحات عديدة بعدما أكد قدرته على التربع على العرش بعد فوزه بكأس سمو الأمير نهاية الموسم الماضي ، وايضا جدد الريان التعاقد مع اللاعب العماني احمد مبارك «كانو» ليلعب مع الفريق للموسم الثاني على التوالي وهناك مفاوضات جارية للتعاقد مع لاعب خليجي ثان بجوار كانو.

وعلى صعيد الصفقات المحلية فإن الريان تعاقد مع اللاعب حسين ياسر نجم منتخب قطر وهي صفقة كبيرة بكل المقاييس وسيكون اللاعب دعما كبيرا للفريق الذي يعود اليه مرة اخرى بعد سنوات من الابتعاد للاحتراف الخارجي ، وتراهن ادارة النادي على حسين ياسر باعتباره لاعبا محليا له قدراته الخاصة ويستطيع أن يساعد الفريق كثيرا سواء في البطولات المحلية أو بدوري ابطال آسيا ، وأيضا تعاقد الريان مع



الوافد الجديد يدعم صفوفه

أخيرا وبالنسبة لفريق أم صلال الوافد الجديد على دوري المحترفين فإنه يعد من الأندية التي قطعت شوطا كبيرا في سبيل الانتهاء من الصفقات الجديدة وبصورة ربما أسرع من أندية لها عراقتها وتاريخها في الدوري ، وتم التعاقد مع المدرب الفرنسي من أصل مغربي حسن حرمة الله الذي ترك الوكرة من اجل تدريب أم صلال ، وتعاقدت ادارة النادي مع أكثر من لاعب منهم العراقي قصي منير الذي يعود الى الدوري القطري بعدما لعب الموسم قبل الماضي مع فريق الخور وكان من نجوم الفريق ، وتعاقد ام صلال مع السنغالي ابراهيم انداي وفي الطريق للتعاقد مع اللاعب فابيو سيزار على سبيل الاعارة من العربي ، وتعاقد النادي أيضا مع اللاعب العماني سعيد الشون .

يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

يتابع العنابي لكرة القدم معسكره التدريبي المقام له حاليا في التشيك في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة غرب آسيا الرابعة التي ستقام في بيروت خلال الخامس والعشرين من هذا الشهر وهي المحطة المهمة التي ستعيد ترتيب اوراق الفريق قبيل المهمة القارية المرتقبة في تصفيات آسيا المؤدية الى نهائيات الامم المقبلة في اربع دول آسيوية

ومنذ ان بدأ الفريق معسكره المذكور والجهاز الفني بقيادة المدرب جمال الدين موسوفيتش يواصل تنفيذ برنامج الاعداد على وفق الاسس والثوابت التي كان قد شرع بها في الدوحة مطلع هذا العام والذي وضع نصب عينيه التأهل الى النهائيات القارية وتجاوز الاخفاق الذي مني به الفريق قبل عامين في الصين خلال البطولة الآسيوية السابقة .

غدًا المباراة الثانية مع نادي ليجنتس

تجربة مفيدة للعنابي والبقية تأتي

وقد آثرت «استاد الدوحة» ان تقف على بعض جوانب هذا المعسكر من خلال اتصالها بالوفد ومعرفة خطوات المعسكر لاسيما بعد ان اعلن موسوفيتش في تصريح سابق لـ«استاد الدوحة» ان قيمة نجاح هذا المعسكر ترتبط بما يضمه من مباريات تجريبية جيدة تحقق له الفائدة المنشودة، وانطلاقا من هذا المبدأ، يستعد العنابي غدا الجمعة لخوض اللقاء الثاني في اطار المعسكر مع نادي ليجنتس احد اندية الدرجة الثانية في التشيك وهي المباراة التي يريد الجهاز الفني جعلها امتدادا للفوائد التي افرزتها المباراة الاولى مع فريق يابلونيس والتي كسبها العنابي بثلاثة اهداف مقابل هدفين، مع ان النظر الى الفوز من زاويته الفنية المجردة سيفقد المعسكر بعض المزايا التي وجد من اجلها والتي تركز في شكلها ومضمونها على انضاج رحلة الاعداد وخلق الانسجام بين اللاعبين وليس مجرد الحصول على الفوز.

ارتياح أولي من أجواء المعسكر قبل المهمة الآسيوية المقبلة

تجربة مفيدة

فالمباراة الاولى وكما ابلغتنا مصادر الوفد قد منحت المدرب موسوفيتش حرية تجريب اكبر عدد من العناصر التي ضمها الى المعسكر ولهذا لم يتوان عن اللعب بتشكيلتين مغايرتين تحقيقا لهذا الهدف، فعمد في الشوط الاول على الاستعانة باللاعبين عامر المعمري لحراسة المرمى وابراهيم الغانم ووسام رزق ومصطفى عبده ومجدي صديق ووليد جاسم ويونس علي ومعاذ يوسف وعادل لامي وعلي عفيفة وخلفان ابراهيم بينما فضل في الشوط الثاني اللعب بتشكيلة مكونة من طلال بو سليمان لحراسة المرمى وعيسى الكواري وطاهر زكريا وأحمد داد وعبدالرحمن مصبح ومشعل مبارك وماجد محمد ومبارك رشتيه، ومحمد سالم المال وعلي مجبل.

وقد أراد موسوفيتش بذلك منح الفرصة لعدد من اللاعبين الذين لم يسبق لهم تمثيل العنابي وبلورة الصورة الكافية عن جاهزية بعضهم اعتمادا على مشاهدات سابقة في بعض محطات موسمنا المنتهي خصوصا وان النية لدى الجهاز الفني تتجه لتقليص عدد اعضاء الفريق وهذا يعني ان عنصر المفاضلة لن يكتمل الا بوجود الاختبارات الجدية في المباريات الرسمية.

الأهداف والأداء

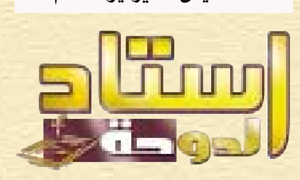
ويسود لدى اوساط البعثة العنابية شعور بالارتياح من الاداء الذي قدمه لاعبو الفريق خصوصا بعد ان نجح وسام رزق من احراز هدف التعادل للعنابي عند الدقيقة ٢٤ من ركلة جزاء حصل عليها بعد ان تعرض وليد جاسم الى اعثار متعمد داخل منطقة الجزاء الا ان الفريق المضيف انهى الشوط الاول بهدف آخر سجله من ركلة جزاء حصل عليها في الدقيقة ٣٤ عندما اعاق الحارس عامرالمعمري تقدم المهاجم التشيكي فأسرع الحكم الى احتساب الركلة.

تشكيلتان مختلفتان .. وفرحة لابد منها للوجوه الجديدة

وفي الشوط الثاني تصاعد اداء العنابي بعد ان اتضحت جدوى التغيير الذي طرأ على اسلوب اللعب مما اتاح الفرصة للعنابي لاحراز هدف التعادل بتسديدة قوية لمشعل عبدالله اثر تمريرة من زميله محمد المال عند الدقيقة ٦٧، ولم تمض سوى اربع دقائق حتى عاد مشعل ليحرز هدف الترجيح للعنابي بعد مناولة من زميله مبارك رشتيه سددها بين اقدام الحارس ليخرج العنابي بتجربة مفيدة ستفتح الباب على مصراعيه امام فائدة اكبر خلال المباريات المقبلة التي يشتمل عليها المعسكر وصولا الى الغاية التي أقيم من اجلها.

شوط التغيير

مع أن الشوط الثاني من المباراة الأولى شهد المشاركة بالتشكيلة الثانية المؤلفة من الحارس طلال بوسليمان وعيسى الكواري وطاهر زكريا واحمد داد للدفاع ومشعل مبارك ومبارك رشتيه وعبد الرحمن مصبح للوسط وماجد محمد ومحمد سالم المال ومشعل عبدالله للهجوم وامامهم علي مجبل الا ان أشياء كثيرة حدثت فيه . فقد أضاع علي مجبل هدفا محققا في الدقيقة ٦٠ بعد انفراده وتخطيه الحارس ليتأخر بوضع الكرة في المرمى الخالي ليعود لاعب تشيكي ويبعد الكرة عن خط المرمى . وفي الدقيقة ٦٧ عرضية من مشعل عبدالله على حدود المربع وتسديدة ولا اروع من محمد سالم المال صاروخية في المرمى محرزا هدف التعادل للعنابي . وفي الدقيقة ٧٤ تمريرة بينية من مبارك رشتيه الى مشعل عبدالله ليسددها الاخير بين اقدام الحارس محرزا هدف التقدم والفوز للعنابي .





أندية الأضواء تعد فرقها من جديد

«التسخين» بدأ لتجربة الرديف

مع بداية الأسبوع الجاري وتحديدا السبت الماضي انطلقت فترة الاعداد الاولى لمعظم اندية الاضواء ، والفرق الاخرى وسوف تستهل التدريبات السبت المقبل أي بعد ٤٨ ساعة حيث تستعد جميع الاندية العشرة اعضاء دوري النجوم والمحترفين القطري لمعسكراتها الخارجية حيث فترة الاعداد الثانية والمهمة جدا والتي تعتبر المحك الحقيقي والجاد استعدادا للموسم الكروي القادم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ويعول المدربون على المعسكرات الخارجية كثيرا في تحديد ملامح تجهيز فرقهم قبل وضع اللمسات الاخيرة عقب العودة والمشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم اولى بطولات الاتحاد الكروي الاعدادية والتي ستنطلق في العشرين من اغسطس القادم والتي ستشهد مشاركة فرق الرديف بمعظم الاندية والتي ترغب في صنع فريق يكون المعول الرئيسي للفريق الاول ، ومن هذا المنطلق وبعد اجراء عدة حوارات مع اداريي الاندية بشأن فرق الرديف واستعداداتها بأندية الاضواء حرصنا ان نتعرف على تلك الاستعدادات بالاندية العشرة .



الشيخ حمد بن محمد | حمد حبيب | علي العماري | حمد الهتمي

ردیف السد

اكد علي العماري اداري فريق السد ان فريق الرديف بالنادي قد استهل فترة الاعداد قبل ايام وتحديدا مساء السبت الماضي حيث شارك الفريق الاول البداية وقال العماري ان معظم لاعبي الفريق الذين هم اعضاء فريق الشباب سوف ينضمون لمعسكر الفريق الخارجي المقرر اقامته بألمانيا من الاثنين المقبل، ويستمر لمدة ١٨ يوما

واشار اداري فريق السد الخلوق علي العماري الى ان بطولة كأس الشيخ جاسم ستشهد مشاركة معظم اللاعبين اعضاء الرديف حسبما يرى المدرب فوساتي حيث يعتمد على بعض اللاعبين الشباب مع لاعبي الفريق الاول في هذه البطولة تمهيدا للاستعانة بهم في دوري المحترفين.

بطولة الشيخ جاسم ستشهد مشاركة رديف معظم الأندية

رديف القطراوي

اما رديف نادي قطر فسوف يتم اعداده بشكل جاد وقوي لانه سيمثل الملك في بطولة كأس الشيخ جاسم كما اشار لـ«استاد الدوحة» مدير الفريق حمد حبيب والذي اكد ان البوسني جمال حاجي قد يشرف بنفسه على تدريبات الفريق الذي يشارك في فترة الاعداد الاولى مع الفريق الاول والتي انطلقت السبت الماضي بملعب استاد سحيم بن حمد بمقر النادي بالدفنة وقال حمد حبيب ان الرديف سيواصل تدريباته بعد سفر الفريق الاول لمعسكره التشيكي في الثاني والعشرين من يوليو الجاري والذي سيستمر ثلاثة اسابيع ويعود الفريق ليستعد للبطولة الخليجية في السادس والعشرين من اغسطس.

رديف العرباوي

انطلقت تدريبات فريق العربي مساء السبت الماضي وبقيادة مدرب اللياقة وبمشاركة الفريق الاول مع فريق الرديف الذي يجهز لخوض بطولة دوري الرديف، وصرح بذلك حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة العرباوية الذي اشار الى ان التدريبات ستتواصل حتى موعد المعسكر في ٢٠ يوليو الجاري.

وكشف عن مغادرة فريق الرديف لمعسكر التشيك والذي سينتهي في ١٢ اغسطس القادم واكد حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة بالعربي على امكانية مشاركة فريق الرديف في بطولة كأس الشيخ جاسم حسبما يرى المدرب الفرنسي العالمي هنري ميشيل الذي سيصل قبل موعد المعسكر بثلاثة ايام ليغادر مع البعثة الى التشيك.

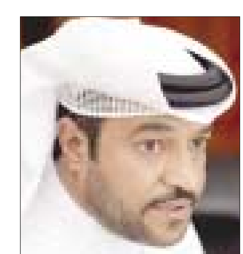
رديف الشمالي

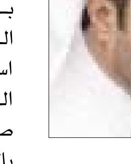
وبسؤاله عن تجهيز فريق رديف الشمالي قال يوسف المهيزع مدير الفريق الاول بنادي الشمال ان التدريبات انطلقت امس بمشاركة فريق الرديف والفريق الاول وستتواصل تلك التدريبات حتى موعد المعسكر الخارجي الذي سيقام بالمجر لمدة ٣ اسابيع سيخوض خلالها الفريق عددا من المباريات واضاف المهيزع ان مساعد المدرب البرازيلي اديلسون هو الذي سيقود فريق الرديف في الدوري الجديد والمستحدث من قبل اتحاد الكرة مؤكدا انه سيشرك بعض لاعبي الفريق مع الفريق الاول في كأس الشيخ جاسم على اعتبار انه ربما سيستعين بهم في دوري الكبار.

رديف الغرافة

وبخصوص رديف الغرافة صرح الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة لاستاد الدوحة قائلا ان فريق الرديف الذي هو مكون من فريق الشباب سوف يعد اعدادا جيدا من خلال المعسكر الخارجي الذي سيقام بالمانيا خلال فترة ٣ اسابيع من السادس والعشرين من يوليو الجاري وحتى الثامن عشر من اغسطس مؤكدا ان الاهتمام كبير بفريق الرديف على اعتبار انه الممول الرئيسي والاول للفريق الاول وكشف الشيخ حمد بن محمد لاستاد الدوحة عن نية الجهاز الفني بالاستعانة بمعظم لاعبي الرديف في البطولات التنشيطية ومنها كأس الشيخ جاسم لإعداد الفريق بالشكل الامثل لدوري الرديف والتجربة الاولى الجديدة.

بعض الأندية ستصحب رديفها للمعسكرات الخارجية الأسابيع المقبلة





رديف العميد

وحول استعدادات فريق رديف الاهلي كشف خالد شبيب المناعي امين السر العام بالنادي ورئيس جهاز الكرة بأن التدريبات عموما انطلقت السبت الماضي وبمشاركة فريق الرديف مع الفريق الاول مشيرا الى ان فترة الاعداد الاولى سوف تستمر حتى موعد المغادرة للمعسكر الخارجي والذي سيستمر ٣ اسابيع بتركيا واكد المناعي ان بعض لاعبي فريق الرديف سوف يكونون ضمن المعسكر فيما سيستمر البقية في خوض التدريبات الاعدادية بالدوحة تحت اشراف المدرب زيزا الذي سيقود الرديف في حالة استحداث درجة تدريبيته للفريق الرديف من اللجنة الاولمبية وهذا ما صرح به خالد شبيب امين السر العام بالقلعة الخضراء.

خالد شبيب | أحمد المحمود | محمد إبراهيم | صالح عيد

رديف الوكراوي

تحت اشراف العراقي محمد طبرة مساعد مدرب الوكراوي انطلقت فترة الاعداد الاولى لفريق الموج الازرق بمشاركة فريق الرديف، وصرح احمد المحمود امين السر المساعد بنادي الوكرة ان معظم لاعبي الرديف سيغادرون للمعسكر الخارجي مع الفريق الأول والذي سيقام على مدار ٣ اسابيع ايضا مثل بقية الفرق في ايطاليا حيث كشف لاستاد الدوحة بأن المغادرة ستكون في ٢٢ يوليو الحالي وقال المحمود بأن الفريق الاول مطعما ببعض لاعبي الرديف وسيشارك ببطولة كأس الشيخ جاسم بعد العودة من المعسكر.



■ عصام حجر

رديف الخور

وخلال اتصال هاتفي مع محمد ابراهيم اداري فريق الخور اشار الى ان الفريق سوف يبدأ فترة الاعداد الاولى بعد غد السبت تحت اشراف العراقي موفق المولى العائد بعد موسم قضاه في البحرين وكان قد سبق له تدريب فريق شباب الخور لعدة مواسم وقال محمد ابراهيم ان فريق الرديف الذي سيقوده موفق المولى سيكون جاهزا لدوري الرديف في الموسم المقبل وسيتم تجهيزه مع فريق النادي الاول وسيشارك بعض نجومه في بطولة كأس الشيخ جاسم حسبما يرى مدرب الفريق الاول الفرنسي جون بول وكشف لاستاد الدوحة عن مغادرة معظم لاعبي الرديف للمعسكر الفرنسي يوم ٢٥ يوليو الجاري .

رديف أم صلال

اما رديف فريق ام صلال الصاعد حديثا لدوري الاضواء فقد بدأ فترة الاعداد بالفعل السبت الماضي مع انطلاق فترة الاعداد الاولى للفريق الاول وقام مدرب اللياقة المغربي متقي بقيادة التدريبات التي شهدت مشاركة نجوم جدد انضموا للفريق البرتغالي بطل دوري الثانية الموسم الماضي مثل سعود غانم وقدر موسى وعبدالرحمن محمود ويوسف آدم ومصطفى آدم بالاضافة لنجوم الفريق السابقين عباس المالكي ووليد نهنك والنجم محمد الشمري الذي سيواصل مع أم صلال للموسم الثاني على التوالي وهو نجم الريان والعنابي السابق وسيصحب مدرب ام صلال فريق الرديف الى معسكره الخارجي الى التشيك في ٢٣ يوليو الجاري ويعود الفريق يوم ١٩ اغسطس المقبل ، وهذا ما صرح به صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة .

على الرغم من تذبذب مستوى فريق الأهلي في الموسم الماضي ، الا ان مهاجمه مشعل عبدالله لم يتأثر بهذا التذبذب وقدم موسما ناجحا مع العميد ، وبرهن مشعل على انه احد المهاجمين القطريين الجيديين الذين يعرفون الطريق الى المرمى . . ولان مشعل لاعب هداف ، فهو يتمنى ان يكون مع فريق ينافس دائما على الالقاب والبطولات حتى يظهر امكانياته العالية وبعد تجربة الموسم الماضي ، يتمنى مشعل ان يواصل تألقه مع الأهلي ، وان يساعد الفريق على المنافسة على الألقاب والبطولات المحلية . . «استاد الدوحة» حاورت مشعل عبدالله حول كل الأمور التي تشغل بال الجماهير الأهلاوية والتي تتمنى ان يكون عميدها احد فرسان الموسم الجديد . مهاجم الأهلي فتح قلبه لأسئلتنا ، وباح بكل الاسرار الخاصة في حوار يكشف مالم يتم نشره عن الأهلي حتى الان .

مشعل عبدالله يكشف لـ « استاد الدوحة » أسرار العميد :

لولا الفلوس . . ماغابت البطولات عن الأهلي





● ماهي طموحاتك مع الأهلي في الموسم الجديد ؟

– هناك الكثير من الطموحات التي نسعى لتحقيقها مع الفريق في الموسم الجديد، حتى نعوض الاخفاق الذي يتعرض له النادي في السنوات الاخيرة، فمنذ عشر سنوات لم يحقق النادي أي بطولة وهو شيء محزن خاصة ان الأهلي من الفرق الكبيرة والقادرة على حصد البطولات.. واعتقد ان البطولة الاهم بالنسبة لنا والتي نسعى للفوز بها في الموسم المقبل،هي بطولة الدوري.

● ولماذا أخفق الفريق في الموسم الماضي على الرغم من انه كان مؤهلا لتقديم موسم جيد ؟

– انا أختلف مع من يقول ان الأهلي ظهر بمستوى سيىء في الموسم الماضي،لاننا كنا الفريق الوصيف في القسم الاول، كذلك يعتبر الأهلي بطل القسم الثالث واعتقد ان المشاكل التي تعرض لها الفريق كانت في القسم الثاني، وهي التي اثرت علينا وأدت الى ابتعادنا عن المنافسة، وبشكل عام يمكنني القول بأن الأهلي قدم موسما لا بأس به.

● وما هي الأسباب التي ادت الى خروج الفريق من دائرة المنافسة على البطولات؟

– اعتقد ان السبب الرئيسي في ذلك يعود الى الاخطاء التي حدثت في اختيار المدرب واللاعبين المحترفين .

● ومن يتحمل مسؤولية ماحدث؟

– أنا من جانبي أحمل المدرب البرازيلي اوزفالدو مسؤولية الاخفاق في الفوز باحدى البطولات في الموسم الماضي،لان هذا المدرب ارتكب الكثير من الاخطاء والتي كان من نتيجتها الخروج من دائرة المنافسة، على الرغم من حظوظنا القوية في بداية الموسم

أوزفالدو يتحمل مسؤولية فشلنا في الموسم الماضي .. لهذا السبب

● وما هي أخطاء أوزفالدو من وجهة نظرك ؟

– الخطأ الكبير لأوزفالدو انه كان يفرق في المعاملة بين اللاعبين المحترفين واللاعبين المواطنين، وهذه التفرقة في التعامل أثرت نفسيا بالسلب على اللاعبين، وهي السبب الاول والمباشر في الاخفاق الذي تعرضنا له في الموسم الماضي.

معالجة الأخطاء

● وهل تم حل المشاكل التي أدت الى خروجكم خاليين الوفاض في الموسم الأخير ؟

– اتمنى ان يقوم مجلس ادارة النادي بحل المشاكل الموجودة قبل انطلاق الموسم الجديد، وذلك عن طريق اختيار مدرب جيد ومحترفين لديهم القدرة على خدمة الفريق، لان حسن اختيار المدرب والمحترفين سيجعل الفريق قادرا على المنافسة في الموسم المقبل .

● وما رأيك في المدرب الجديد الذي تم التعاقد معه مؤخرا ؟

– السويسري دي كاستيل مدرب جيد، وكان يتولى تدريب الصفاقسي التونسي عندما واجهنا هذا الفريق في دوري ابطال العرب منذ موسمين، واتمنى ان يوفق دي كاستيل معنا حتى يحقق طموحات كل الأهلاوية في الفوز باحدى البطولات .

● وماذا عن المحترفين الجدد ؟

– تم التعاقد حتى الآن مع اثنين من اللاعبين المحترفين، الاول هو الفرنسي سابن، والثاني هو السنغالي ابراهيما والذي يعتبر من انجح الصفقات، لانه لاعب جيد وصغير السن وسيكون احد مفاجآت دوري المحترفين في الموسم المقبل وبالنسبة للثنائي العماني بدر الميمني وحسن مظفر فاتمنى استمرارهما مع الفريق لانهما من افضل محترفي الدوري القطري.

ينقصنا الدعم المادي

● وما الشيء الذي يفتقده الأهلي ليحقق البطولات؟

– ماينقصنا في الأهلي هو الدعم المادي، ولابد من الاعتراف بأن المشاكل المادية يكون لها تأثيرها السلبي على اللاعبين، فمثلا التأخر في صرف المرتبات يكون له تأثير على اللاعبين، واعتقد ان الأهلي لو لديه الدعم المادي المطلوب لن يخرج من اي موسم بدون الحصول على احدى البطولات.

● ومجلس ادارة النادي ؟

– مجلس ادارة نادينا من افضل مجالس ادارات الاندية في قطر، واعتقد ان المجلس لم يقصر في ايجاد حلول للمشاكل التي تواجه النادي، لكن هناك مشاكل يمكن علاجها كالمشاكل الفنية، وهناك مشاكل من الصعب مواجهتها كالمشكلة المادية .. لكن يراودنا الامل في ايجاد حل للمشكلة المادية والتغلب عليها في الموسم الجديد، لاننا بدون التغلب على هذه المشكلة لن نحقق شيئا.

أفضل البقاء مع الأهلي

● في ظل المشاكل التي يعاني منها الأهلي في الوقت الحالي، لماذا لم تفكر في الانتقال الى فريق آخر؟

– كل لاعب يتمنى ان يلعب مع فريق ينافس على البطولات، لكنني في الوقت الحالي أفضل الاستمرار مع الأهلي لأسباب خاصة بي.

فضلت البقاء لأسباب خاصة .. وخطوتي القادمة في الغرافة أو الريان

● وماهي هذه الأسباب ؟

– في الأهلي ستكون فرصتي كبيرة في اللعب كأساسي، لكن في الفرق الاخرى من الممكن الا أحصل على فرصة اللعب كأساسي وهذه المشكلة يعاني منها عدد كبير من المهاجمين القطريين الذين يلعبون مع المنتخب كأساسيين لكنهم في انديتهم بدلاء، لذلك افضل في الوقت الحالي الاستمرار مع الأهلي.

● وما هو الفريق الذي تتمنى اللعب له بعد الأهلي ؟

– اتمنى ان ألعب للغرافة أو الريان.

● هل تلقيت عروضا في الفترة الأخيرة ؟

– بالفعل تلقيت بعض العروض بعد انتهاء الموسم، لكنني فكرت في العروض التي قدمت لي، وكان قراري هو الاستمرار مع الأهلي، خاصة ان النادي قدم لي عرضا افضل بكثير من عروض الاندية الاخرى.

● وما هي أمنيتك في الموسم الجديد؟

– الفوز باحدى البطولات خاصة بطولة الدوري.

● هل يراودك حلم الاحتراف الخارجي ؟

– ليس هناك لاعب لايراوده حلم الاحتراف الاوروبي .. لكن ليس هناك فريق معين اتمنى اللعب له .. لكن اتمنى ان اكون من بين اللاعبين الذين تتاح لهم فرصة الاحتراف الاوروبي.

موسم حافل للعنابي

يرى مشعل عبدالله ان العنابي تنتظره مشاركات كثيرة في الفترة المقبلة ، حيث يستكمل المنتخب تصفيات كاس آسيا ٢٠٠٧ ، كما يشارك في الدوحة ٢٠٠٦ . . ويشارك في خليجي ١٨ بالامارات في بداية العام المقبل . . ويقول مشعل عبدالله أن العنابي الاولمبي سيكون امامة تحدي تصفيات بكين ٢٠٠٨ ، ويتمنى مشعل ان ينافس العنابي على كل هذه البطولات ، خاصة الفوز بميدالية في الدوحة ٢٠٠٦ ، والمنافسة على لقب كاس آسيا .

معسكر تركي

سيخوض الأهلي معسكرا تدريبيا في تركيا ، في اطار استعداداته للموسم المقبل ، وسيقام هذا المعسكرخلال الفترة من ٧ : ٢٧ من الشهر المقبل ، ويتوقع ان يلعب الأهلي عددا من المباريات الودية خلال المعسكر التركي وسيحاول الجهاز الفني ان يضع الخطوط العريضة للتشكيلة والطريقة التي سيلعب بها الفريق في الموسم المقبل من خلال المعسكر التركي .

بعد تألقه في المونديال الأخير

هل يتخطى طموح تينوريو «القلعة البيضاء» ؟

لو كان الأمر قد حصل في أي ناد آخر فانه سيبقى محتفظاً بحقه في اتخاذ القرار المناسب الذي يتماشى مع مصلحة النادي.

والموضوع كله منصب على قضية المهاجم الاكوادوري المتألق كارلوس تينوريو الذي جذب اليه الانظار في المونديال الاخير وكيف ان هذا التألق قد جعل من قضية ارتباطه بالسد حاليا صفقة يمكن ان يسيل لها لعاب الكثير من الاندية داخل ملاعبنا وخارجها خصوصا اذا كانت من النوع الذي اعتاد ان يغدق على صفقاته الاحترافية بملايين الدولارات.

فالبروز اللافت لهذا النجم في المونديال حمل الادارة السداوية على تأكيد حقها في التمسك باللاعب وقطع الطريق أمام الكثير من محاولات إغرائه بما في ذلك العرض الانكليزي المغري والذي قيل بانه يبلغ ثمانية ملايين يورو الى جانب العروض الاخرى التي أخذت طريقها الى طاولة الادارة والتي يبدو بعضها مغريا وكل ذلك من أجل الحفاظ على حق النادي في قطف ثمار حسن اختياره لهذا المحترف الذي وقف وراء حصول السداوية على لقب الدوري من خلال الاهداف الـ (٢٢) التي أحرزها في الموسم الأخير .

السداوية أكدوا حقهم في التمسك به رغم العروض المغرية

شتان مابين اختيارين

فالدور الذي لعبه تينوريو في مشاركة السد بمنافسات الموسم الماضي يفضح الاختيارات الخاطئة للعديد من الاجهزة الفنية والتدريبية في عدد من أنديتنا التي تورطت في العديد من الصفقات الفاشلة قبل ان تصحو على الحقيقة المرة التي تؤكد ان هؤلاء اللاعبين ليسوا بحجم الصفقات الكبيرة التي دفعت لهم بل ان بعضهم لم يكن حتى بمستوى الاطراء الذي سبقه من إدارات هذه الاندية وسرعان ما اتضحت النتائج وبانت التأثيرات العكسية لهم في مباريات أنديتهم كما حصل في الريان وقطر والعربي على وجه الخصوص.

ومشكلة الاختيارات المتعددة الأوجه للنجوم المحترفين في الدوري تأخذ في كل موسم شكلا مغايرا الا انها في الموسم الماضي وبفضل نجاح تجربة تينوريو كشفت ان بعضها بحاجة الى مراجعة وان التداخل الذي يحصل بسبب ذلك بين الادارات من جهة والاجهزة الفنية والمدربين من جهة أخرى هو الذي يخلق الكثير من توابع هذه المشكلة حتى لو افترضنا جدلا ان هناك من يحاول ان يرمي الكرة في ملعب غيره ويتهمه بمسؤولية هذا الاختيار الخاطىء . مع ان هناك من يرى بأن الهداف الاكوادوري تغيب عن الكثير من مباريات ناديه في مستهل الموسم الفائت بسبب الاصابة التي كانت قد هددت أيضا بغيابه عن المونديال الأخير بعدما تعرض للاصابة خلال المباراة التي خسرها منتخب بلاده أمام مقدونيا بهدف لاثنين في اسبانيا في الادوار التمهيدية للبطولة والتي سجل فيها هدف فريقه الوحيد الا ان اجراء المزيد من الفحوص الطبية أنقذت هذه الفرصة فيما بعد.

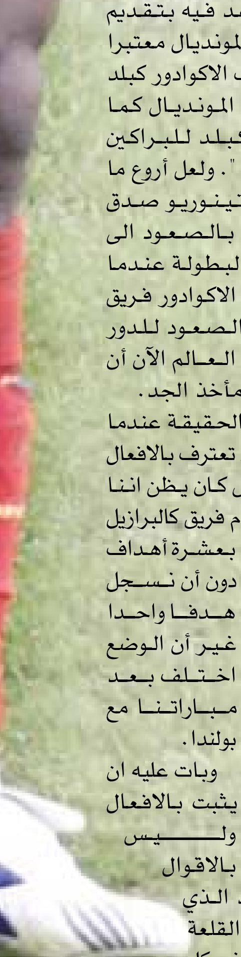
هو والنصراويون

ويبدو ان جماهير نادي النصر السعودي كانت خلال المونديال الاخير تحن شوقا اليه عندما ساندت منتخبه الاكوادور في مبارياته ضمن الدورين الاول والثاني وآخرها مع انجلترا والتي خسرها بهدف واحد مقابل لاشيء. ولم يعد خافيا على أحد ان المساندة النصراوية هذه تنطلق من التجربة السابقة لتينوريو مع النصر قبل موسمين يوم كان يعد من أبرز المحترفين الذين جلبهم النصر منذ ان بدأ الاحتراف في السعودية اضافة الى أنه حصل على لقب الهداف في ذلك الموسم رغم أنه لم يحضر الا مع بدء الدور الثاني للدوري السعودي.

الى جانب تأثير ألوان قميص المنتخب الاكوادوري والتي تشبه الى حد ما ألوان نادي النصر وهو ما زاد تعاطفهم مع هذا المنتخب .

ويبدو ان أسهم " العقرب " السداوي قد ارتفعت مع ظهوره اللافت مع منتخب بلاده أمام منتخبي بولندا وكوستاريكا والتي سجل فيهما هدفين . كما ان تشكيلة المنتخب الاكوادوري ضمت كذلك المدافع هورتادو الذي كان له موسم ناجح مع العربي في الموسم الماضي . واكثر من ذلك نال النجم المذكور اطراء العديد من أوساط الكرة الآسيوية في معرض حديثها عن مشاركة السد في بطولة الاندية القارية . فقد أشاد موقع الاتحاد الآسيوي بدور هذا اللاعب في النتائج التي حققها السد في البطولة واعتبرت هذه النجاحات انعكاسا طبيعيا للورقة الرابحة التي وضعها المدرب جورج فوساتي بيده من خلال الاعتماد على حسن تعامله مع الفرص التهديفية واستثماره الكثير منها حتى في الحالات الصعبة.

لماذا تعاطف جمهور (النصر) مع إبداعات الفريق الإكوادوري ؟



البراكين والمونديال

كما اهتم موقع الفيفا بالحديث عن ابداع هذا المهاجم وحرص على اللقاء به بعد لقاء بلاده مع بولندا والذي وعد فيه بتقديم عروض قوية فى المونديال معتبرا أن "العالم سيعرف الاكوادور كبلد لكرة القدم بعد المونديال كما عرفها من قبل كبلد للبراكين والجبال الشاهقة " . ولعل أروع ما جاء في كلمات تينوريو صدق حدسه وتوقعاته بالصعود الى الدور الثاني من البطولة عندما قال : ان منتخب الاكوادور فريق قوي وقادر على الصعود للدور التالي وان على العالم الآن أن يأخذ فريقنا على مأخذ الجد.

وكم أصاب كبد الحقيقة عندما قال : ان كرة القدم تعترف بالافعال لا الأقوال والبعض كان يظن اننا يمكن أن نخسر أمام فريق كالبرازيل بعشرة أهداف دون أن نسجل هدفا واحدا غير أن الوضع اختلف بعد مباراتنا مع بولندا.

وبات عليه ان يثبت بالافعال وليس بالاقوال تمسكه بالوعد الذي قطعه بالبقاء في القلعة البيضاء رغم كل المغريات.

حضور الإبداع

لم تكن الثقة التي أظهرها نجم المنتخب الاكوادوري تينوريو وهو يقود منتخب بلاده الى فوز هام على نظيره البولندي بهدفين دون مقابل في ثاني مباريات المجموعة الأولى في كأس العالم غريبة عليه . فالطريقة التي جاء منها هذا الهدف تعكس قدرته على التعامل مع فرص التسجيل حتى اذا كان محاطا بالمدافعين تماما كما فعل في الموسم الأخير .

فهو يعتز بكونه قد افتتح التسجيل لفريقه في الدقيقة ٢٤ من هذه المباراة بكرة رأسية جميلة بعد رمية جانبية لعبها المدافع الأيمن ديلا كروز ومهدها أغوستين ديلغادو برأسه .

ويؤكد هذا الهداف انه في كل مرة يوجد الانسجام والتناغم بين اللاعبين يصبح الإبداع حاضراً حتى اذا كان في مناسبة كبيرة مثل كأس العالم .

■ أحمد إسماعيل





لايختلف اثنان على ان علاقة (استاد الدوحة) مع قرائها الاعزاء كانت ولا تزال وستبقى مبنية على الوضوح والموضوعية في كل ما يهم الشأن الكروي في ملاعبنا فهي ومنذ ان ابصرت النور كانت صوت الجميع ولهم والوجه المشرق لعملية البناء والتقويم والمعالجة الجادة والموضوعية ساعية لتأكيد نهجها في العملية النقدية والكشف عن الاخطاء والسلبيات التي تعترض واقعنا الكروي .

ولأنها كذلك فقد وجدت فيها أنديتنا المعبر الامين عن تطلعاتها وأمالها في تجاوز الكثير من الازمات والمشاكل وتقديم الحلول الواقعية لها بروح الشفافية والتجرد ، متخذة من هذا النهج سبيلا لتعزيز علاقاتها مع الاندية دونما أي قدر من التمييز . لقد أثار أحد متابعي صحيفتنا شجون هذه الحقيقة عندما اتصل بالجريدة وقدم نفسه على انه أحد مشجعي العربي وأراد ان يثني على اهتمام (استاد الدوحة) بقضايا أنديتنا ومنها على وجه التحديد نادي العربي الذي قال ان جريدتكم لم تقصر في الاهتمام بشؤونه خصوصا عندما تعاقد مع المدرب هنري ميشيل .

ثمن دور الجريدة في تناول قضايا الأندية

جمهور العربي : « استاد الدوحة » عبرت عن رأينا حول صفقة ميشيل !

فهذا المشجع لم ينس -وهو يؤكد على انه لسان حال جميع مشجعي العربي- ان يعبر عن الامتنان الذي يشاطره به جميع عشاق هذا النادي بقاعدته الجماهيرية الواسعة مؤكدا في الوقت نفسه ان صوت الصحيفة بات مسموعاً ومعبرا عن هموم وآمال أنديتنا لاسيما تلك التي ترتبط بصفقات جديدة مع مدربين أو لاعبين من خلال المتابعات التي تتصدى لها من أجل كشف الكثير من الحقائق التي تتصل بهذه الصفقات .

إشادة عرباوية بمتابعة الصفقة التدريبية الجديدة

فهو يرى ان الجريدة أصابت كبد الحقيقة عندما أكدت ان ميشيل لايمكنه ان يكتفي بالوعود والاحلام الوردية قبل ان يبدأ الموسم حتى لاتتكرر مأساة المدرب السابق بيلاتشي الذي قاد العربي في بداية الموسم الفائت فقد سبقته الى هذا النادي هالة اعلامية كبيرة وعدت العرباوية بأنه مدرب الاحلام وبأنه صائد البطولات حتى تجلت الحقيقة بعد ثلاثة أدوار فقط من الدوري وظهر ان ما قيل في هذا الوصف لم يكن حقيقيا وان هذا المدرب ما هو الا صائد الهزائم وشاهد الجميع ردود الفعل على شكل صيحات غاضبة وآراء منزعجة كلها تجمع على ان مايحصل في العربي يدعو الى المعالجة السريعة والآنية.

طالبت بالتغيير

ومثلما فعلت في الآونة الاخيرة انبرت (استاد الدوحة) الى المطالبة بإصلاح حال العربي واستضافت أحد رموز العرباوية وهو الاستاذ سلطان بن خالد السويدي الذي دعا جمهور الكتيبة الحمراء الى لعب دور حيوي ومسؤول في معالجة واقع النادي من خلال التأثير على عملية صنع القرار الذي يضع نصب عينيه مكانة النادي في قلوب جماهيره بما في ذلك الضغط على ادارة النادي لكشف النقاب عن خطأ التعاقد مع بيلاتشي وتدارك الحال قبل ان تصبح المعالجة صعبة.

وبالفعل أثمر هذا التحرك عن عملية مكاشفة حقيقية بين ادارة النادي وجمهوره وبقرار حازم وفي مكانه لاسناد المهمة التدريبية للمدرب الوطني الكفء عبدالله سعد الذي نجح في احداث هذا التحول الجذري في مسيرة النادي حتى اسدال الستار على نهاية الموسم رغم انه فارق مركز البطل ووصيفه.

ونستطيع القول ان متابعة قضية مهمة في ناد جماهيري انما هو من صلب اهتمامات الصحيفة التي وضعت نصب عينيها ان تكون الصدى الواقعي لهموم أنديتنا كما حصل مع الريان عندما طالبت رابطة جماهيره من (استاد الدوحة) وعبر رسالة تلقاها الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير التدخل من أجل ايصال صوت الجماهير الى الادارة الريانية لتكون طرفا في عملية الانقاذ التي طالبت بها الجماهير لهذا النادي الذي سيكون من مصلحة الكرة القطرية ان يعود سليما معافى .

لماذا وجد مشجعو الريان في الصحيفة متنفسهم الوحيد ؟

وهنا حضر جمهور الرهيب الى مقر الجريدة واستمع لوجهة النظر الموضوعية التي قالها لهم رئيس التحرير من ان الجريدة لاتصادر حق أحد في التعبير عما يراه منصباً في عملية البناء وليس الهدم سواء حدث ذلك في الريان أو في غيره من الاندية .

معالجات أخرى

ولأن ألأمير لم يعد مقتصرا على ناد دون سواه فإن من واجب الصحيفة ان تمضي في عملية كشف مواطن الخطأ التي تحصل في هذا المكان أو ذاك دون ان تغفل حقيقة الدور الذي يلعبه مبدأ الرأي والرأي الآخر في عملية إدامة الصلة بين الصحيفة وأبناء الاسرة الكروية الذين مازالوا يرون ان الشهور العشرة التي انقضت من عمر الجريدة استطاعت ان تؤسس علاقة تواصل حميم ومبني على صراحة الطرح ووضوح المعالجات الى جانب الاهتمام بقضايا البناء الكروي كونها الواجهة التي تبرز نجاح أية صحيفة حتى لاتتحول الى سيف مسلط يمارس التجريح دون وجه حق . وستثبت مسيرة الايام المقبلة ان شاء الله ان هذا النهج أحد عناوين المرحلة الجديدة التي تنتظر (استاد الدوحة).

■ أحمد إسماعيل





بعد نجاح دوري المحترفين

ظاهرة السماسرة تغزو الأندية القطرية!

اكملت معظم اندية الدرجة الاولى صفقاتها للموسم الجديد سواء بالتعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب أو المدربين لتكملة صفوفها وتهيئة فرقها لمواجهة مشوار التنافس الذي سيبدأ في منتصف اغسطس القادم بكأس الشيخ جاسم ومن ثم يتواصل بالدوري ويختتم بأغلى الكؤوس فضلا عن المشاركات الخارجية التي تتمثل في دوري أبطال آسيا ودوري أبطال العرب وبطولة الأندية الخليجية التي ستقام نسختها الجديدة بنظام التجمع على مجموعتين .



وقد تابعنا خلال الاسبوع الماضي مراسم تسجيل عدد من النجوم الجدد في كثير من الاندية واعادة تسجيل آخرين انتهت عقودهم بعد انتهاء الموسم الاخير سواء لاعبين خليجيين او اجانب اضافة الى المدربين الذين كان ابرزهم الفرنسي هنري ميشيل الذي سيقود الكتيبة العرباوية في الموسم الجديد وجمال حاجي الذي تعاقد معه نادي قطر .

صفقات قادمة

من المتوقع ايضا قبل انطلاق دوري المحترفين القطري في سبتمبر القادم وطوال الموسم الجديد انضمام اسماء لامعة من اللاعبين المحترفين حيث تشير المصادر الى مفاوضات تجرى في هدوء لإكمال هذه الصفقات مع الذين يرغبون في المشاركة بالدوري القطري الذي اضحت له سمعة طيبة خارج قطر بفضل الاهتمام الاعلامي الذي يحظى به والملاعب الراقية التي تستضيف مبارياته.

النجاح الكبير لدوري المحترفين فتح الباب امام ظواهر جديدة على الاندية القطرية بل وعلى المجتمع القطري بصفة عامة وهي ظاهرة السماسرة الوسطاء الذين اصبحوا يلاحقون الاندية من اجل الفوز بصفقة اوصفقتين مقدمين شروطهم على مصلحة الاندية وذلك بالمغالاة في قيمة العقد ومحاولة استغلال اللاعبين لفرض الشروط التعجيزية حتى يستفيد السمسار او الوسيط عند اكتمال كل مراحل التفاوض.

ظاهرة السماسرة

ظاهرة السماسرة في الوسط الرياضي القطري لم تكن موجودة حتى بعد تطبيق فكرة دوري المحترفين التي اتاحت للاندية الفرصة الكبيرة في الاستعانة بأفضل اللاعبين الاجانب لتطوير المستوى الفني والارتقاء بمستوى اللاعب الوطني والذي يصب لمصلحة المنتخبات القطرية بمختلف فئاتها السنية وليست قاصرة على المنتخب الاول فقط لان متابعة لاعبي المراحل السنية لدوري المحترفين يطور من فكرهم ويحفزهم على الاقتداء بأبرز نجوم دوري المحترفين القطري وهو ماتهدف اليه فكرة تطبيق الاحتراف في الدوري القطري.

نعود الى ظاهرة السماسرة التي اصبحت تغزو الاندية القطرية في الفترة الاخيرة والتي لم تخف على احد وتناولتها الصحافة واجهزة الاعلام من خلال المؤتمرات الصحفية التي عقدتها بعض الاندية لتقديم اللاعبين او المدربين الذين وقعت عقودا معهم واصبح ظهور السمسار او الوسيط في هذه المؤتمرات امرا عاديا بعد ان كان في السابق يمارس عمله من خلف الكواليس وبعيدا عن عدسات المصورين مما يؤكد الدور الملموس الذي يقوم السمسار به في معظم الصفقات التي نشرتها الصحافة مؤخرا وان الاندية لاتملك القدرة على اكمال صفقات التعاقد من دون وجود وسيط او سمسار يقوم بهذا الدور وبالتالي يأخذ نصيبه من الاموال التي تمنحها اللجنة الاولمبية للاندية من اجل تهيئة صفوفها لمواجهة المنافسات المختلفة.

اعتراف دولي

الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا يقر بوجود وكلاء للاعبين وشرع قانونا تحت مسمى وكلاء اللاعبين الذين لايسمح لهم بالعمل في هذا المجال الا من خلال رخصة معتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم وهناك قائمة بأسماء هؤلاء الوكلاء معتمدة من الفيفا ومنشورة في موقع الفيفا على الانترنت حتى يسهل على الاندية والاتحادات التعامل معهم وفقا للقانون الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم ولكن في اطار الفوز باكبر الصفقات في هذا المجال بدأ هؤلاء الوكلاء التعامل مع سماسرة منتشرين في معظم دول العالم مقابل نسبة مئوية من قيمة الصفقة وذلك لتسهيل مهمة الاندية في الحصول على ماتريد من اللاعبين او المدربين ومثل هؤلاء الوسطاء الجدد منتشرين في منطقة الخليج مستفيدين من الامكانيات التي تمتلكها الاندية الخليجية وعدم تفرغ اداراتها للبحث عن لاعبين او مدربين من جنسيات مختلفة.

دعوة الأندية للتفاوض المباشر مع اللاعبين والمدربين

وكلاء اللاعبين

اعتراف الفيفا بمكاتب الوكلاء والوظيفة التي يؤدونها خدمة للاندية تتم في اطار سياسة الاتحاد الدولي لكرة القدم لتطبيق الاحتراف ونشر ثقافته في اكبر مساحة ممكنة لان عالم اليوم هو للاحتراف مقابل تقليص مساحة الهواية التي بدأت تقتصر على دول بعينها في الوطن العربي واذا كان الاتحاد الدولي يقر بوجود وكلاء اللاعبين او السماسرة حسب التعبير القديم فان من واجبنا ان نحث الاندية او الاتحادات على ضرورة التعامل المباشر مع مكاتب هؤلاء الوكلاء المعتمدين من قبل الفيفا اذا تعذر الاتصال المباشر او التفاوض عبر القنوات التي تربط بين اللاعب او المدرب ووكيل اعماله.

عمل وكلاء اللاعبين او المدربين لانعتقد ان فيه تجاوزا للقانون اوتحايلا على اللوائح التي اقرتها لجنة الاحتراف بالاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسها السيرة الذاتية الصحيحة للاعب او المدرب اضافة الى الشروط الاجرائية الاخرى وذلك حتى تستطيع الاندية ان تطمئن على مستوى اللاعب او خبرة المدرب وانجازاته حتى لاتدفع الثمن اثناء سير مباريات الموسم كما حدث للكثير من الأندية التي تكبدت خسائر فادحة بسبب الشروط الجزائية الواردة في العقد وهناك امثلة كثيرة يجب الاستفادة منها قبل الدخول في التفاوض او انهاء التعاقد.

الترويج المزيف

ولكن ظاهرة السمسرة التي نحن بصددها من خلال هذا التقرير تختلف كثيرا عن عمل وكلاء اللاعبين المعتمدين على مستوى العالم حيث ان السمسار يعتمد على الخدعة والترويج المزيف للاعب او المدرب والايحاء لادارة النادي بأن الصفقة قد تطير من بين ايديهم اذا لم يقبلوا بكل الشروط التي غالبا ماترد من السمسار وليس من جانب اللاعب او المدرب الذي يظل مغيبا تماما حتى لحظة التوقيع على العقد ولكن ايضا لانبرىء كل اللاعبين فيما يحدث من مغالاة ومزايدة والضغط على مجالس ادارات الاندية فهناك لاعبون مازال مصيرهم غامضا ومجهولا حتى هذه اللحظة لتجديد تعاقدهم مع انديتهم او انتقالهم الى ناد آخر ونسبت لبعضهم الكثير من التصريحات بأن لديهم مجموعة من العروض مازالت تحت الدراسة !! رغم علمنا ان هذه العروض وهمية والقصد من ورائها هو الضغط على الاندية من اجل القبول بالشروط الجديدة !!

المحافظة على المال

الاندية مطالبة بأن تكون اكثر حرصا في المحافظة على المال العام الذي تخصصه الدولة لتطوير البنية الاساسية للاندية وزيادة مساحة القاعدة التي تمارس كرة القدم والا تستجيب لشروط السماسرة الذين يركضون خلف مصالحهم اكثر من اهتمامهم بمصالح هذه الاندية فالاحتراف السليم يكتمل بوجود لاعبين يستحقون المبالغ التي تدفع لهم ويكون لهم مردود في الملاعب سواء امتد تعاقدهم مع انديتهم لموسم او اكثر من ذلك كما يجب الا نغفل دور المختصين في تقييم اللاعب او المدرب ونعني بذلك وجود اللجان الفنية بالاندية التي يفترض ان نتيح لها الفرصة للقيام بهذه المهمة في التقييم الفني الصحيح الذي يحافظ على حقوق الاندية واللاعبين والمدربين .

ان محاربة ظاهرة السماسرة هي اولي الخطوات التي يفترض ان تتبعها الاندية من اجل المحافظة على الاموال التي تصرف على الرياضة عامة وعلى كرة القدم خاصة حتى تضمن الاندية ان هذه الاموال تستهدف الاحتراف فعلا وليس مجرد صفقات قد يذهب جزء منها الى جيوب من لايستحقونها.

عدم الخضوع لشروط السماسرة يحفظ المال العام

نجاح التجربة

تجربة الاحتراف يجب ان تسود في الدوري القطري بعد ان ثبت مردودها الايجابي على مستوى الكرة القطرية رغم بعض السلبيات التي يمكن ان تعالج من خلال التجربة «الحالية» التي لانريد ان تتراجع للوراء وتكون مجرد سوق رائجة للسماسرة دون ان تستفيد منها الكرة القطرية ويجب على مجالس ادارات الاندية ان تتولى قيادة الحرب على هذه الظاهرة وذلك بالتدقيق في كل الصفقات التي تعقدها والا تقبل بشروط السماسرة او غيرهم اذا كان ذلك يضر بمصالحها او يدخلها في التزامات مالية وقانونية مستقبلا .

حكايا مونديالية

انـفـض سـامـر المونديال العالمي في ألمانيا، وذهب كل قوم بما لديهم فرحين أو تعيسين بعد شهر لاهب من المنافسة فوق الربوع الخضراء. وفي الوقت الذي أجمع فيه الخبراء والمسؤولون على أن المونديال الألماني كان الأجمل على مدى تاريخ البطولة من حيث الاثارة والتشويق، لم تخل المدرجات ومضامير الملاعب من الأحداث التي رافقت المباريات خارج المستطيل الأخضر والتي اكتست بضعها بزي الغرابة، وبعضها الآخر بالاثارة، وبعض ثالث بالفكاهة والندرة. سنحاول في الأسطر التالية أن نبحر في دهاليز البطولة العالمية لنقف على بعض الأحداث التي رافقت المباريات ونسلط الضوء عليها تعليقا أو نقدا :

■ جهاد عدله

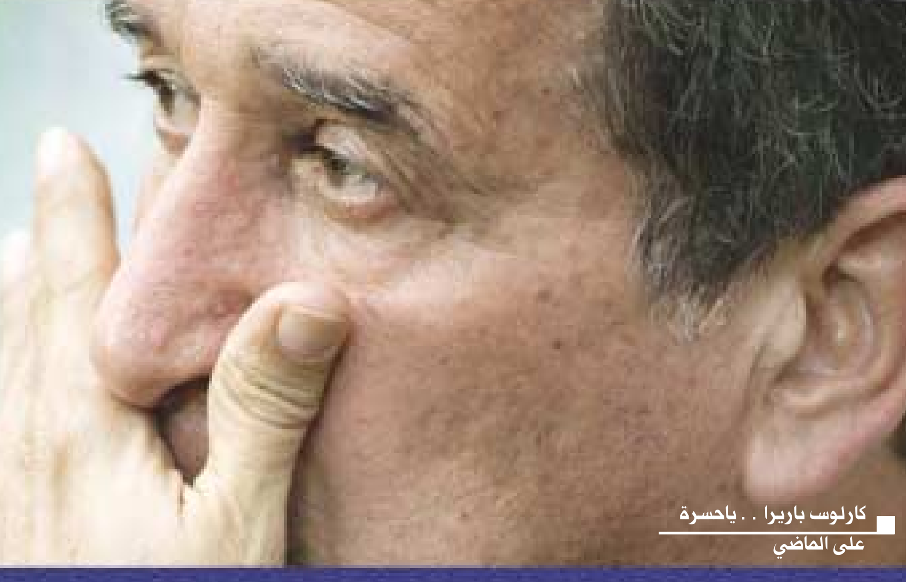


■ مونديال بيروت .. ممنوع الاقتراب لغير البرازيلي

حرب شوراع!

من قال انك اذا أردت أن تشاهد المونديال على حقيقته عليك أن تذهب الى ألمانيا؟ هذا الكلام يشكل نصف الحقيقة، والنصف الثاني تستطيع أن تجده في لبنان وبالتحديد في بيروت التي تصاب بحالة جنون حقيقية مع اندلاعة شرارة كل مونديال عالمي.. هناك في شوارع وأزقة بيروت العتيقة -وحتى الجديدة- ينقسم العالم الى معسكرات وأحلاف رياضية وليست سياسية، ففي منطقة الضاحية الجنوبية ذات الكثافة السكانية العالية يجب عليك أن تكون برازيليا حتى النخاع، والويل ثم الثبور لك ان كنت ألمانيا ودخلت هذه المنطقة الملغومة التي تلفظ كل لون آخر غير اللون الأصفر.. أما في الجزء الشرقي من بيروت في مناطق أمثال الأشرفية فهناك تفوح رائحة العطر الفرنسي الذي يحظى منتخبه بشعبية طاغية مع منافسة خجولة نسبيا من المنتخب الايطالي.. في لبنان تمارس "حرب الشوارع" ضمن "لعبة الشعوب"، فالضاحية التي ينخفض معدل الدخل لقاطنيها تتعاطف مع البرازيل التي ينظرون اليها على أنها "ممثلة" العالم الفقير في مونديال الأغنياء.

أما منطقة الأشرفية ذات الدخل الأكثر ارتفاعا فهي مضطرة لتشجيع المنتخب الفرنسي التي ترى فيه انعكاسا "للبريستيج" والأناقة اللتين يعشقهما سكان هذه المنطقة. أما في "الأحياء الألمانية" فان مايكل بالاك سيد الموقف والزعيم الأوحد، وهو أيضا أستاذ رونالدو ورنالدينهو وبقية هذه "العالم التعبانة" في عرف مشجعي منتخب المانشافت.



■ كارلوس باريرا .. ياحسرة على الماضي

على مسؤوليتي

يتساءل الكثيرون عن الأسباب التي تقف خلف الظهور "المخزي" للمنتخب الايراني ،الذي يعتبر أحد عمالقة الكرة الآسيوية ، بعد أن ودع البطولة غير مأسوف عليه برصيد نقطة يتيمة من هزيمتين وتعادل. وهو الخروج الذي أنزل الهم والغم في نفوس الجماهير الايرانية التي كانت تمني النفس بتحقيق نتائج كبيرة في ظل امتلاكها لواحد من أفضل منتخباتها الوطنية على الاطلاق ان لم يكن الأفضل في ظل وجود كوكبة لامعة أمثال العليين كريمي ودائي ووحيد هاشميان وحسين الكعبي وآخرين. لقد ظهر عمالقة آسيا كأرانب "منتوفة" في ألمانيا وضمرت عضلاتهم تماما أمام انغولا والمكسيك والبرتغال، وقدموا صورة قاتمة بالتعاون مع منتخبات القارة الأخرى- عن وضع الكرة في آسيا. ولكن مهلا لكي لا نسيء الظن بهم ولا يكون الحكم عليهم قاسيا نقول لربما تعمد نجوم المنتخب الايراني الخروج من الدور الأول منعا لاحراج رئيسهم نجادي الذي صرح بأنه قد يسافر الى ألمانيا في حال وصول منتخب بلاده الى الدور الثاني، وبما أن معظم محترفي الفريق يلعبون في ألمانيا، فقد أقصوا أنفسهم بأنفسهم وقدموا خدمة جليلة للسيدة أنجيلا ميركل المستشارة الألمانية التي كانت تضرب الأسداس بالأخماس قلقا وهما وغما بسبب الزيارة المرتقبة "للرئيس المشاغب" وما قد تثيره من زعل و"حرد" أطراف لا يقدر أحد على زعلها.. و في ظل هذه الدوامة كان الخاسر الأكبر الكرة الصفراء المسكينة التي ستنام "قريرة" العين على مطالبها بزيادة مقاعدها وستضع هذه المطالب في متحف التاريخ بعد "الكارثة" الآسيوية التي شاركت فيها بقية منتخبات القارة.

■ شبح مارادونا آسيا .. حضر الجسد وغابت الروح

بطل من ورق

البرازيل خسرت لقبها قبل انطلاقة البطولة بعد أن سبقتها هالة اعلامية مرعبة بقدرتها على انتزاع اللقب، وتبارت وسائل الاعلام في الحديث عن "نزهة" المنتخب البرازيلي المرتقبة في مونديال ألمانيا، وأنه فريق الأحلام الذي لا يقهر. وقد ساهم الاعلام الأوروبي في تعزيز هذه الصورة ولعب عليها بطريقة ذكية، في محاولة منه لتخدير نجوم السامبا وتصوير الواقع أمامهم على غير حقيقته، وهو الأمر الذي تنبه له مدرب السامبا باريرا الذي حاول أن يعيد فريقه الى الواقع بتصريحاته المتوازنة عندما قال: سيكون مشوار البرازيل صعبا جدا في ظل وجود فرق كبيرة، لكن محاولات المسكين باريرا لايقاظ فريقه باءت كلها بالفشل، وانكسر خاطر عشاق القميص الأصفر بعدما ظهر بطلهم من ورق، وبعدما أن "نام" بعض نجومه أمثال رونالدينهو وروبرتو كارلوس في سكرة الدعايات والاعلانات التجارية التي أصابتهم "بتخمة" مالية، فيما انهمك آخرون في التوقيع على أوتوغرافات المعجبين والمعجبات، وترقيص الكرة أمام عدسة الكاميرات أثناء التدريبات .. وكالعادة فإن الخاسر الأكبر هم المجانين من عشاق المنتخب في ريودي جانيرو وبقية أنحاء المدن البرازيلية التي تبارت في سقوط ضحايا الاغماء والسكتات القلبية بين سكانها بعد الخروج الحزين!



■ نهاية حمراء

الطبع غلاب

ماتيرازي سب زيدان في أخته.. ماتيرازي لم يسب زيدان، ماتيرازي اتهم زيدان بالارهابي.. ماتيرازي لم يتهمه بهذه الكلمة التي لا يعرف "المسكين" معناها. تعددت الروايات ولكن النتيجة واحدة وهي أن زيدان أصله من بلد عربي اسمه الجزائر، ولأننا كعرب نستعظم الشتيمة والاساءة الشخصية ، ولا نتهاون معها، فقد أخذت الحمية مفعولها وسرت في عروق زيزو الذي غلبه طبعه الأصلي وانفجرت أعصابه "بنطحة أصلية" ضد ماتيرازي مزقت الشياكة والموضة الايطالية. ولو أن أي لاعب آخر فعلها لخرج من الملاعب الكروية من أضيق الأبواب، ولكن لانه زيزو المحبوب فقد استقبل زيدان في قصر الاليزيه الفرنسي الشهير استقبال الأبطال وتلقى من رئيسه شيراك غزلا ناعما برقة الكلمات الفرنسية وتجاوز الجميع طبخ الاتهامات والصفات للعبقري الأصلع.

■ بوفون .. مهما حملتك لن أفيك حقك يا كانا فارو

عالبارد المستريح

لا يختلف كثيرون على أن بوفون حارس كبير ومتميز وجائزة أفضل حارس في المونديال التي حصل عليها ليست فضفاضة عليه ، ولكن مع ذلك يحق للمدافع العملاق فابيو كانافارو أن يخاطب زميله قائلا : «بيدي لا بيدك يا بوفون حصدت الجائزة» . فقد قدم كانافارو أداء رائعا خلال مباريات البطولة وشكل مع رفاقه ساترا فولاذيا أمام بوفون الذي وقف مستريحا من ضغط الهجمات معظم فترات المباريات التي خاضها . ومن السهل على أي حارس مرمى ان يلعب خلف فريق مؤلف من كانافارو ونيستا وزاكاردو وغروسو أن يحلم بانتزاع الجائزة الثمينة . فبالرغم من الحديث الذي سبق انطلاقة البطولة حول اعتماد ايطاليا الأسلوب الهجومي ، الا أن الطليان أخلصوا لمدرستهم الدفاعية وقدموا في الخط الخلفي أداء ثابتا ومتوازنا مكنهم من اعتلاء زعامة العالم .





تطور الكرة القطرية

الأردن، وأشعر أنني طائر في السماء مثل العصفور اذ أنني أحصل على حرية واسعة في العمل، وأنا أحب عملي دون النظر لموقع العمل ومنذ ثلاث سنوات ونحن نحقق في الأردن نتائج جيدة، أعطت لنا صورة رائعة لكن لا تزال طموحاتي كبيرة وأسعي لاثبات أنني قادر على العطاء ونجحت أن أصل للمركز ١٩ في التصنيف العالمي للمدربين بعد أن كنت في المركز الـ٢١ على العالم، وحاليا أنا أجدد بناء الفريق الأردني وهدفي الوصول لنهائيات آسيا للمرة الثانية .

صعب أن أدرب أياً من الأندية أو المنتخبات العربية قريبًا

وأحب أن أؤكد لك أن الحظ عاندني في تصفيات المونديال ٢٠٠٦ وكان من الممكن أن نكون بدلا من ايران في ألمانيا .

لكنني أعترف أن التقدير خانني أمام ايران في آخر ٨ دقائق من أحداث مباراتنا معه، وأحمل نفسي المسئولية، وأنه كان من اللازم أن أبعد الفريق عن كل الأجواء المحيطة بعد النجاح في بطولة الأمم الآسيوية خاصة بعد أن أطلق الاعلام على الأردن لقب يونان آسيا، وكان لابد أن أعرف أن اللاعب العربي يصاب بالغرور بعد أن يحصل على ثقة مفرطة.

● هل تمتلك الأردن الامكانيات البشرية اللازمة لتحقيق انجازات كبرى؟

– أهم شيء الكيف وليس الكم والأردن بها امكانيات بشرية رائعة سوف نستفيد منها .

● ممكن ان نرى المنتخب الأردني في كأس العالم أو يفوز بكأس آسيا مثلما صعدت بمصر للمونديال وحصلت على بطولة افريقيا!

– منذ بداية عملنا ونحن نسعي للتميز والنجاح وسمو الأمير علي يحمي الفريق من التدخلات الفكرية الخارجية وأعطى لنا ثقة كبيرة بعد هزائم متتالية ووقف بجواري بشكل واضح، اذ أن طريقنا لم يكن مفروشا بالورود ولعبنا حتى الآن حوالي٦٠مباراة دولية حققنا خلالها نتائج جيدة وضعتنا في تصنيف عالمي جيد وكنا قاب قوسين أو أدنى من الصعود لكأس العالم.

لا أريد الانضمام لطابور «المتشائمين» والكرة العربية بخير

● تردد أنك تحصل على راتب شهري ضخم من الأردن، هل هذا صحيح؟

– لا أحب الحديث عن هذا الأمر وان كنت أؤكد أنني سعيد في الأردن وأشعر أنني فرد من أفراد الأسرة بالمملكة، ولست غريبا على الاطلاق وأؤكد لك أن راتبي يماثل مرتبات المدربين الأجانب الذين يعملون في مصر وأنا باق مع الأردن طالما أشعر بالاستقرار وأحقق النجاح.

● هل لديك نية للعودة لمصر قريبا؟

– أنا اركب مركبا لا أعرف مصيره الى أين وما الشاطئ الذي سوف يستقر عليه ولا أخطط لمستقبلي فقط أركز في عملي الحالي.

● تردد أنك سوف تتولى مسئولية الاشراف على كرة القدم في قطاع البترول هل هذا صحيح؟

– المهندس سامح فهمي وزير البترول المصري كان له لفتة طيبة معي منذ ثلاث سنوات، وأعد مشروع احتراف عالمي يجمع كل شركات البترول لتحقيق انجازات كبرى والاستفادة من الامكانيات المتوفرة ولقد قطع أكثر من نصف المشوار في هذا المشروع وبصراحة الفكرة تستهويني، لكن لم يحن موعد تحمل هذه المسؤولية بعد .

● هل من الممكن أن تتولي تدريب ناد مصري قريبا؟

– أسعد كثيرا وأفتخر بنفسي عندما أرى ناديا مصريا يضع في محمود الجوهري الثقة، ويؤكد أنني قادر على الرفع من شأنه لكن صعب جدا ان أتولى تدريب فريق مصري في الفترة القادمة.

● وهل ترفض تدريب الأندية العربية أيضا؟

– لقد تلقيت عروضا مغرية من بعض المنتخبات العربية وسنويا أتلقى عرضا أو اثنين من بعض الدول العربية وتوجد أندية عديدة ترغب في التعاقد معي، لكنني أرفض لأنني أحب الأردن وأرغب في الاستمرار بها .

● اذا طلب الاتحاد القطري التعاقد معك لتدريب المنتخب هل ستوافق؟

– أنا أحب قطر جدا لكنني أشعر بالراحة في الأردن وبالتالي لا أستطيع تدريب المنتخب القطري.

● ما رأيك في مستوى المنتخب العنابي حاليا ؟

– الحاقد فقط هو الذي ينكر التطور الآن الذي شهدته الكرة القطرية والمنتخب القطري أصبح من المنتخبات التي تمتلك شكلا خاصا وطريقة أداء وشخصية قوية وأتمني له التوفيق ولن تتطور الكرة العربية الا اذا ارتفعت مستويات منتخبات الأردن وقطر والامارات وغيرها .

● هل تتابع الدوري القطري؟

– نعم وأنا حريص جدا على متابعة الدوريات المختلفة في الوطن العربي خاصة في منطقة الخليج .. والدوري القطري الآن أصبح من أقوى الدوريات في المنطقة، وبدأت الأندية في تطبيق الاحتراف بشكل رائع.

● ما رأيك في مستوى الكرة العربية حاليا خاصة بعد إخفاق تونس والسعودية في المونديال؟

– كأس العالم له ظروف خاصة ولا أريد الانضمام الى طابور المتشائمين ولا ننسى أن العرب هم أبطال أفريقيا وآسيا ونفتخر دائما بكرة شمال افريقيا العربية وأعتقد أن منتخب تونس من المنتخبات القوية، لكنه تعرض لسوء حظ في كأس العالم خاصة بعد أن فقد بعض العناصر الأساسية، وعلى رأسها اللاعب المتألق دوس سانتوس، والكرة التونسية تعيش استقرارا رائعا منذ أربع سنوات، وهو ما جعل منتخبها يعيش حالة نجاح خاصة بعد الفوز ببطولة الأمم الأفريقية ٢٠٠٤ .

أما السعودية فانها افتقدت التركيز في المونديال وتأثرت بالمباراة الأولي أمام تونس، التي كانت مباراة دراماتيكية عجيبة أعتقد أنها السبب في خروج كلا المنتخبين من الدور الأول لكن يجب ألاننسى أن المنتخب السعودي أصبح ضيفا دائما في بطولات كأس العالم وهو انجاز كبير للغاية والكرة العربية لا تزال بخير.

● ما تقييمك لمنتخب مصر الفائز ببطولة الأمم الأفريقية الأخيرة ؟

– منتخب مصر استحق لقب هذه البطولة وقد كانت كل المؤشرات تؤكد الفوز بهذا اللقب الغالي واستطاع حسن شحاتة أن يفرض نفسه كمدرب كبير قادر على تحمل المسؤولية ولقد كنت سعيدا به للغاية لأنني دائما من أنصار المدرب الوطني ولا أحب أن يتولي مسئولية منتخب مصر مدرب أجنبي.

● ما رأيك في بطولة كأس العالم بألمانيا؟

– البطولة لم تظهر فنيات عالية وأصبحت المهارات نادرة ووصول منتخبي فرنسا وايطاليا للمباراة النهائية، رغم أن الترشيحات لم تكن في صالحهما، يؤكد أن البطولة أطاحت بالمواهب لكن بعد صعود ايطاليا للدور الثاني توقعت أن تحقق الانجاز وقد كان وأعتقد أن المنتخب الايطالي يستحق اللقب وبالرغم من الخطأ الفادح الذي وقع فيه زيدان في المباراة النهائية الا أنه يستحق لقب أفضل نجوم المونديال .

● بعد كل هذا العمر مع كرة القدم ما الذي استفاده الجنرال محمود الجوهري؟

– حب الناس.

انفراد : الجنرال محمود الجوهري يتحدث فقط لـ «استاد الدوحة»

الحاقد هو الذي ينكر ت

الجوهري اسم كبير جدا في عالم كرة القدم العربية هو جنرال المدربين ورائد اصحاب الكرفتات الشيك تخرج من مدرسته كبار اللاعبين والمدربين وارتبط اسمه بالانجازات والبطولات .

الجوهري ذلك اللاعب الشهير ونجم الأهلي ومنتخب مصر في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي . . بدأ مشواره كمدرب مع الأهلي محققا معه انجازات لم يتوقعها أحد ، ولأن طموحاته بلا حدود فقد كان حلمه تولي تدريب منتخب مصر الأول ، وهو ماتحقق بالفعل ليقود الفراعنة للصعود لنهائيات كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ ليصبح أفضل مدرب عرفته مصر بسبب هذا الانجاز التاريخي الذي لم يتجدد حتى الآن .

أعيش أجمل أيامي . . لذلك ابتعدت عن الأضواء



نحاول تطبيق الاحتراف في الأردن . . وتفادي أخطاء مصر

حسن شحاتة مدرب كبير . . ودائما أساند الوطني





الاحتراف في الوطن العربي مفهوم بشكل خاطئ

ومرت السنوات ويعود الجوهري لقيادة المنتخب المصرى عام ١٩٩٨ ويخرس كل الألسنة التي هاجمته بعد الفوز ببطولة الأمم الافريقية ببوركينافاسو ليثبت انه أفضل مدرب عرفته مصر عبر تاريخها الطويل ولأن كرة القدم تعطي ظهرها أحيانا لكبار النجوم فقد تعرض الجوهري لانكسارات عديدة استفاد منها حتى أصبح الجنرال.

ينفرد الجوهري بأنه المدرب المصري الوحيد، الذي تولى تدريب الأهلي والزمالك، فبعد انجازاته العديدة مع القلعة الحمراء في الثمانينيات، قاد الزمالك للفوز ببطولة أبطال الدوري الافريقية عام ١٩٩٣ليكتب اسمه بحروف من ذهب.

وعندما أراد الاتحاد الأردني لكرة القدم تكوين فريق كبير لم يجد أمامه الا الجوهري ليتولى المسؤولية، واستطاع أن يعيد رسم خريطة الكرة الأردنية وحقق انتصارات عديدة لم تشهدها المملكة من قبل.

الجوهري- العاشق للعمل- اصطحب منتخب الأردن بمعسكر مغلق بمدينة الاسماعيلية، وتوجهنا له للتعرف على أرائه في شتى الأمور وكان الجوهري صريحا معنا للغاية ومتواضعا لأقصى درجة وانفردنا بالتحاور معه حيث لم يتحدث الا معنا فقط.

استاد الدوحة وضعت كل الأسئلة أمام الجوهري، وكان الحوار التالي..

• في البداية الجماهير المصرية والعربية تريد الاطمئنان عليك ماذا تقول لها؟

– أنا بخير وسعيد جدا بعملي في الأردن، وأحب أن أشكر الجماهير العربية العريضة من خلالكم، حيث أنني أعشق حب وتحية هذه الجماهير في كل مكان أذهب أليه وهذا يعتبر بالنسبة لي فخرا كبيرا، وأعيش أجمل أيامي في الأردن.

• لماذا أنت بعيد عن الإعلام في الفترة الأخيرة؟

– الساحة اصبحت مليئة بالخبراء، ووسائل الاعلام تعددت بشكل واضح وكان لزاما علىّ أن أبتعد قليلا عن الصخب الاعلامي، ولأنني أحترم عملي فأنا أركز فيه جيدا، وأعتز بكل من يشيد بي ودائما ما أفكرفي المستقبل مع الفريق الذي أتولى تدريبه لأن ذلك مسؤولية كبيرة.

• ماسر عشقك للاسماعيلية واصرارك على اقامة المعسكرات بها من آن لآخر؟

– أنا أحب مدينة الاسماعيلية منذ زمن طويل وأنا واحد من عشاق الدراويش والكرة في هذه المدينة الجميلة هذا هو السبب الأول أما الثاني فهو أنني أعتبر المعكسر الحالي من المعسكرات الجيدة ومنتخب الأردن استفاد منه لأنه معسكر منظم للغاية، وتوجد كافة سبل الراحة هنا وبخلاف الملاعب الرائعة والجو المثالي، يوجد ناد صحي على مستوى راق وقاعة مؤتمرات وصالة للياقة البدنية وأشياء اخرى عديدة، وبصراحة أنا مندهش بشدة عندما يسافر فريق مصري للخارج لاقامة معسكر في أوروبا مثلا، ولا يستفيد أحد بالأماكن الجميلة الموجودة في مصر وتفضل الأندية دفع مصروفات خيالية بجانب أن المعسكر لا يؤتي ثماره بسبب اختلاف الأحوال الجوية.

أنا أركب مركبا ولا أعرف الشاطئ الذي سوف يستقربه

• كابتن الجوهري هل أنت سعيد مع الأردن؟

– أنا سعيد في الأردن جدا والاتحاد الأردني لكرة القدم يقدم لي كافة ما احتاجه بجانب حصولي على اختصاصات كبيرة ولي حرية التصرف في كل شيء يخص المنتخب الأردني، بجانب المساندة الكبيرة التي ألقاها من الاعلام والجماهير الأردنية، والجو العام في المملكة يشجع على النجاح.

• سمعنا أن الاتحاد الأردني أسند لك مهمة الاشراف على كرة القدم في المملكة بصف عامة هل هذا صحيح ؟

– هذا صحيح بالفعل والامور في الأردن مرتبة بعناية، وأنا أحسد الأردن على الاتحاد الرائع الذي يتولى مسئولية كرة القدم في البلاد والدليل أنه الاتحاد الأول على مستوى الوطن العربي حسب نتائج العديد من الاستفتاءات، بجانب أننا الآن في الأردن نستخدم التكنولوجيا بعناية في مجال كرة القدم وسمو الأمير علي بن حسين رئيس الاتحاد يدعم البنية الأساسية لتطوير الكرة وهو رجل مرتب جدا ويستخدم كافة السبل العلمية.

أفتخر بنفسي عندما يطلبني أحد الأندية المصرية

• ماذا فعلت بعد توليك منصب الاشراف الكامل على الكرة في الأردن؟

– نحاول تطبيق الاحتراف بشكل سليم، لأنه وسيلة هامة للارتقاء بالمستوى فهو يحمل كل أطراف اللعبة المسئولية ويجبر اللاعب على التركيز المهني العالي من اجل الحصول على المقابل، وتطبيق الاحتراف هو الشغل الشاغل لنا حاليا في الأردن، ولقد وضعنا الأسس والمعايير والخطوات التالية سوف تأتي تباعا لكن بهدوء حتى لا تحدث حالة من الهرج والمرج ولقد وكلت لي الادارة الفنية لمنتخبات الأردن كاملة والآن لدينا ٧ منتخبات في المراحل السنية المختلفة، وأولي النتائج المثمرة التي حققناها هي وصول منتخب الشباب لأول مرة الى نهائيات الأمم الآسيوية والنتائج الجيدة التي نحققها حاليا هي نتاج عمل ٤ سنوات متواصلة.

• ألا تخشى فشل تجربة الاحتراف في الأردن مثلما فشلت في مصر ؟

– أحاول جاهدا تلافي الأخطاء التي حدثت في مصر، وأراعي ماعانيته فيها. والذى يريد تطبيق الاحتراف لا بد أن يمتلك ادارة محترفة لأن الاحتراف بدون ادارة لا ينفع وانما يضر.

• وما هو تعريف الاحتراف من وجهة نظرك؟

– قصة تعريف الاحتراف مثل تعريف المياه أو ثاني أكسيد الكربون أو الأشياء المشابهة لذلك،لكنه ليس موجودا لدينا بشكل صحيح في الوطن العربي، والموضوع لدينا يتلخص في عقود اللاعبين والانتقال والبيع من ناد لآخر والاحتراف ليس كذلك على الاطلاق، وانما هو عملية قادرة على التمويل والتسويق.

• ما رأيك في الهجوم الشرس الذي يتعرض له الاحتراف، والذي أدخلته مصر بعد مونديال ٩٠؟

– الهجوم على الاحتراف أمر سيىء وزائد عن الحد وأنا أشعر أحيانا أن الناس تسب شخصا اسمه «احتراف» والمفروض أن الهجوم يكون على الأشخاص والادارات التي فشلت في تطبيق الاحتراف وليس العكس.

• ما الفارق بين عملك في مصر والأردن؟

– مصر عظيمة جدا، وبها كوادر جديدة وبها قدرة بشرية عريضة لكن لا تزال تحتاج الى التنظيم لأن الأمور متعارضة مع بعضها البعض، أما في الأردن فتعداد السكان بسيط وبالتالي اللاعبين وعناصر كرة القدم كذلك، والمنتخب الوطني الأردني يتكون من نجوم فريقين فقط تقريبا والدوري يضم ١٠فرق فقط، ونقاتل بهؤلاء النجوم ضد المنتخبات الكبرى.

• ماذا حققت مع الأردن؟ وما الذي تخطط له مستقبلا؟

– أنا أستمتع بحياتي الرياضية مع

فكرى صالح : بارتيز حارس محظوظ . . والحراس نجحوا في المونديال

فتح فكري صالح مدرب حراس مرمي المنتخب الأردني الحالي والمدرب السابق لحراس منتخب مصر النار على فابيان بارتيز حارس مرمي فرنسا مؤكدا أنه حارس محظوظ للغاية ، وأبدى اندهاشه لاستمرار حراسته لمرمي منتخب فرنسا طيلة السنوات الماضية.

واختار فكري حارس ايطاليا الشهير بوفون كأفضل حارس في بطولة كأس العالم الاخيرة وقال أن بديله تولدو من الحراس المميزين أيضا .

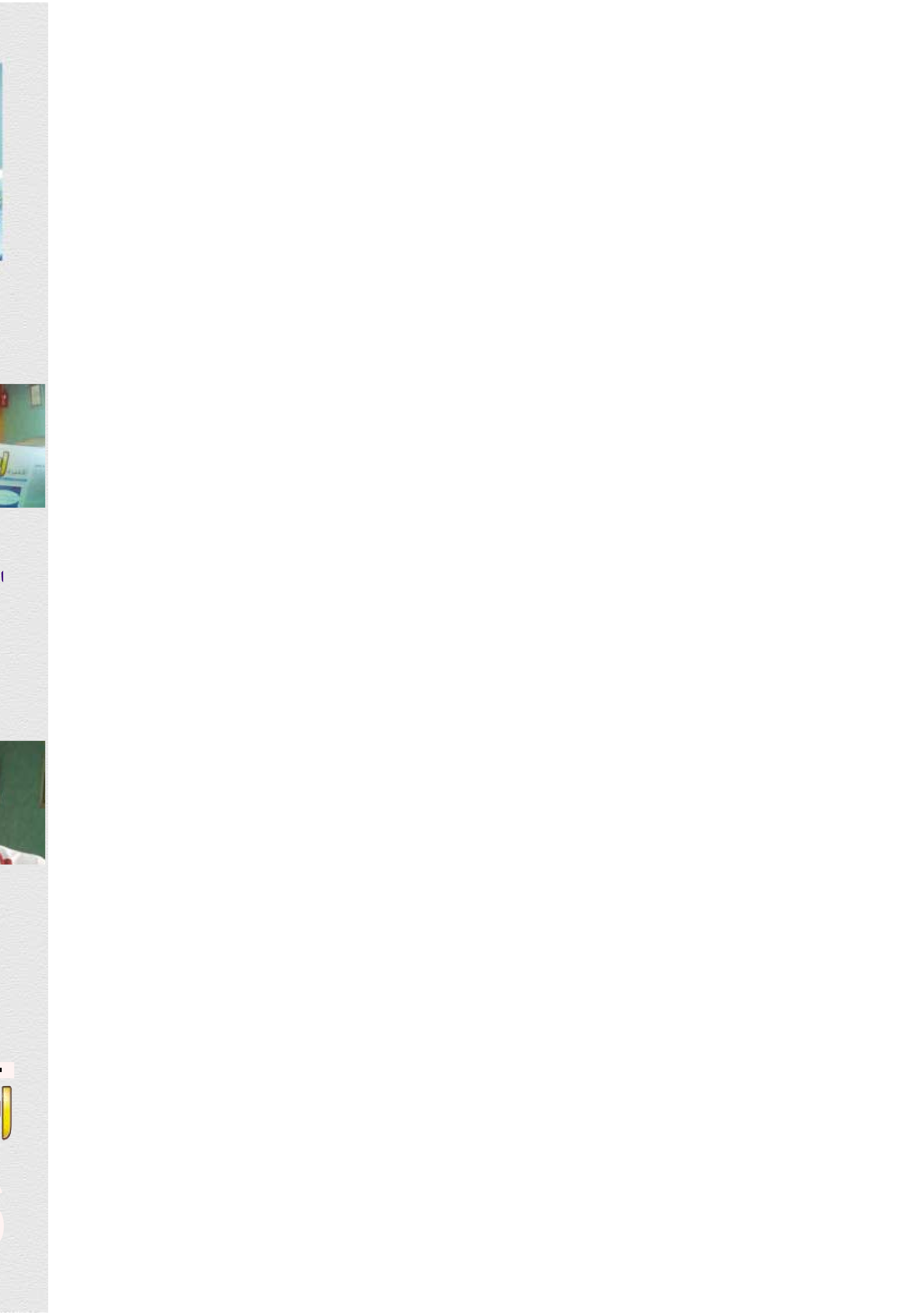
فكري قال: أن يانز ليمان حارس ألمانيا مستواه أقل بكثير من أوليفر كان الذي جلس على دكة البدلاء خلال البطولة ، وقال أن الاختبارت التي تعرض لها حراس المرمى في المونديال تؤكد أن بوفون هو الأفضل لقدرته على انقاذ مرماه من الانفرادات والتصويبات ولديه قدرة على الثبات في المرمى.

وأكد مدرب حراس الأردن أن حراس المرمى في كأس العالم نجحوا بنسبة كبيرة ولم نجد أخطاء المونديال السابق ولم يتسبب أي حارس في ضياع فريقه.

وطالب فكري صالح بعدم الحكم على أي حارس عن طريق ضربات الجزاء وقال مع احترامه لكل الحراس فإن ٩٠٪ من صد ضربات الجزاء حظ وتوفيق ولا تعبر عن مهارة الحارس.

وحول عدم تعرض الحراس للاختبارات بشكل كبير قال فكري أن طرق اللعب الدفاعية تسببت في عدم اتاحة فرص أكبر للمهاجمين لذلك خرجت النتائج ضعيفة وانتهت المباريات في الأدوار النهائية بنتائج بسيطة ولم نشاهد أهدافا كثيرة.



المنتخبات الأفريقية . . هل ترتفع إلى ستة . . ؟

مقاعد مونديال أفريقيا . . صداع في رأس «الفيفا»

كيف يتم توزيع مقاعد المونديال القادم٢٠١٠ في جنوب افريقيا؟ سؤال تردد كثيرا في الايام الاخيرة لمونديال المانيا نسبة للمتغيرات الكبيرة التي طرأت على البطولة التي سوف تنظم في القارة السمراء لاول مرة في التاريخ وايضا ستدخل استراليا ضمن منتخبات قارة آسيا من المونديال القادم.

أوروبا تحاول مواصلة الهيمنة ورفع عدد منتخباتها

السؤال الاهم هو.. هل سترتفع مقاعد منتخبات افريقيا؟ وهو السؤال الذي تردد كثيرا خلال كأس العالم الحالية في ألمانيا ٢٠٠٦ وتناوله كل الخبراء باعتبار أن مردود المشاركة الافريقية في هذه البطولة سيكون له الدور الأكبر في تحديد عدد المقاعد الافريقية في كأس العالم القادمة. والواقع الحقيقي أن نزول عدد مقاعد قارة افريقيا عن ٥ يعتبر امرا صعبا للغاية نسبة للمستويات الكبيرة للمنتخبات الافريقية في دورات كأس العالم الاخيرة حيث وصلت من قبل ثلاثة منتخبات افريقية الى الدور ربع النهائي وكانت على اعتاب نصف النهائي لولا اخطاء التحكيم والتأثيرات الخارجية وهي الجزائر في المكسيك ٨٦ والكاميرون ٩٠ في ايطاليا والسنغال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.

مونديال «٢٠١٠» بطولة خاصة

تمثل بطولة كأس العالم ٢٠١٠ بطولة خاصة لقارة افريقيا السمراء لأنها ستقام لأول مرة في التاريخ على أراضيها وبالتالي فإن الوضع الطبيعي أن تأخذ افريقيا مقعدا إضافيا بجانب المقاعد الخمسة الاساسية للقارة ليصبح لافريقيا ٦ منتخبات في البطولة ولكن ما تدور حوله المباحثات الآن هو حصول افريقيا على مقاعدها الخمسة المعتادة بما فيها الدولة المنظمة بحيث تتأهل جنوب افريقيا تلقائيا الى النهائيات ومعها ٤ منتخبات تصعد من خلال التصفيات.

أوروبا تطمع

والجديد في توزيع مقاعد المونديال القادم هو طمع أوروبا في الاحتفاظ بعدد منتخباتها في نهائيات كأس العالم الحالية وهو ١٤ منتخبا ولكن صعد منهم ١٣ فريقا عن طريق التصفيات وأضيف لها منتخب ألمانيا الدولة المنظمة ليصبح عدد مقاعد أوروبا ١٤ فريقا هي التي لعبت بالفعل في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦.

ولن تسمح أوروبا بأي حال أن يهبط عدد مقاعدها الى ١٣ في مونديال ٢٠١٠ بأن تفقد أوروبا مقعد المنظم وتحصل على نفس عدد المقاعد من التصفيات وسلاحها في ذلك أن الدور قبل النهائي لكأس العالم الحالية أصبح أوروبيا خالصا وهو ما يعني مطالبة أوروبا بمقاعدها الـ ١٤ الحالية.. بل ان أوروبا كانت تطمع في مقعد آخر ليصل عدد مقاعدها الى ١٥ مقعداً.

التوزيع الحالي

وتوزيع مقاعد المونديال الحالي كان يقضي بمنح أوروبا ١٣ مقعدا من التصفيات "بالاضافة الى ألمانيا الدولة المنظمة" وافريقيا ٥ مقاعد وآسيا ٤ مقاعد ونصف المقعد باعتبار ان خامس آسيا لعب تصفية مع رابع منطقة الكونكاكاف لتحديد الصاعد منهما و٣ مقاعد ونصف المقعد للكونكاكاف امريكا الشمالية والوسطى وجزر البحر الكاريبي وحصلت الكونكاكاف على٤ مقاعد في كأس العالم الاخيرة بعد أن فازت بالمقعد المشترك بينها وبين آسيا بفوز ترينداد وتوباجو على البحرين خامس آسيا في المباراة الفاصلة.

وحصلت أمريكا الجنوبية على ٤ مقاعد ونصف المقعد باعتبار ان خامس أمريكا الجنوبية التقى مع بطل منطقة الاوقيانوس في مباراة فاصلة فازت بها استراليا التي مثلت منطقة الكونكاكاف لأول مرة منذ عام ١٩٧٤ .

أستراليا في القارة الصفراء

يشهد المونديال القادم ٢٠١٠ انضمام أستراليا الى التصفيات الآسيوية لتصبح إحدى الدول التي تشارك في التصفيات العامة لقارة آسيا وبالتالي فإنه من المتوقع ان تزيد مقاعد قارة آسيا من ٤,٥ مقعد الى ٥ بانضمام أستراليا.. بينما لن تتنازل أوروبا عن مقاعدها وسيبقى عدد مقاعد أفريقيا ٥ مقاعد بما فيها جنوب افريقيا الدولة المنظمة بينما ستحصل أمريكا الجنوبية والكونكاكاف على نفس عدد المقاعد وهو ٤,٥ مقعد لأمريكا الجنوبية و٣,٥ للكونكاكاف بحيث يكون المجموع الاجمالي هو ٣٢ فريقا كالمعتاد.

إفريقيا أفضل من آسيا

تشير نتائج مونديال ٢٠٠٦ الى تفوق معتاد لافريقيا على آسيا.

فالفرق الافريقية الخمسة نجحت في اثبات الوجود اكثر من فرق آسيا الاربعة التي لعبت في النهائيات.

بداية تأهل فريق افريقي وهو غانا للدور الثاني بينما لم يصل أي فريق آسيوي الى دور الستة عشر.

كما أن افريقيا حققت عدداً أكبر في مجموع النقاط عن المنتخبات الآسيوية.

احتل منتخب ساحل العاج المركز الثالث في مجموعته الثالثة وهي التي اطلق عليها مجموعة الموت برصيد ٣ نقاط وحقق فوزا وحيدا على منتخب صربيا ومونتينغرو ٣ / ٢ بينما خسر خسارة صعبة امام هولندا والارجنتين بفارق هدف ١ / ٢ وكان الاقرب للتعادل وخرج منتخب الافيال بنتائج تعتبر جيدة وهو يشارك لاول مرة في النهائيات.

اما منتخب انغولا الذي لعب في المجموعة الرابعة فقد احتل فيها المركز الثالث هو الآخر متقدما على المنتخب الايراني ممثل آسيا حيث خسر مباراة وحيدة بصعوبة بالغة امام البرتغال صفر/ ١ قبل أن يتعادل مع منتخب المكسيك صفر/ صفر ومع ايران ١/١ بعد ان تقدم في جزء كبير من اللقاء بهدف اللاعب فلافيو.

وحقق المنتخب الغاني افضل النتائج للقارة السمراء بتأهله الى الدور الثاني في مجموعته الخامسة وأبعد المنتخب التشيكي القوي الذي كان احد المرشحين للمنافسة على اللقب حيث خسر أمام إيطاليا صفر/ ٢ ثم قدم المنتخب أقوى العروض وفاز على التشيك ٢ /صفر قبل أن يحقق فوزا آخر على منتخب الولايات المتحدة الامريكية ٢ / ١ حيث اصطدم في الدور الثاني بمنتخب البرازيل ولعب مباراة قوية ظهرت فيها بعض الاخطاء التحكيمية التي اثرت عليه واخرجته من البطولة خاسرا صفر/ ٣ .

أستراليا تزاحم منتخبات القارة الصفراء . . وتفرض وجودها

وكانت اسوأ نتائج منتخبات أفريقيا هي نتائج منتخب توغو الذي خسر مبارياته الثلاث ١ / ٢ امام كوريا الجنوبية رغم تقدمه ١ /صفر ثم صفر/ ٢ امام كل من سويسرا وفرنسا حيث لعب الفريق في المجموعة السابعة.

منتخب تونس لم يظهر هو الآخر كما يجب ولعب في المجموعة الثامنة حيث تعادل مع منتخب السعودية ٢/٢ قبل ان يخسر أمام اسبانيا ١ / ٣ وامام اوكرانيا صفر/ ١ بركلة جزاء مشكوك فيها ليحتل المنتخب التونسي المركز الثالث في المجموعة متفوقا على السعودية ممثل آسيا بفارق الاهداف.

أما منتخبات آسيا فكان أفضلها منتخب كوريا الجنوبية الذي لعب في المجموعة السابعة حيث حقق الفوز على توغو ٢ / ١ وتعادل مع فرنسا ١/١ قبل ان يخسر مباراته الاخيرة والثالثة امام سويسرا ويحتل المركز الثالث متقدما على توغو.

اما منتخب ايران فقد خرج بنقطة وحيدة من مجموعته من تعادله مع انغولا وبعد خسارتين امام المكسيك ١/٣ والبرتغال صفر/٢ حيث احتل الترتيب الاخير في المجموعة.

وحقق المنتخب الياباني في مجموعته السادسة نقطة وحيدة جاءت من تعادله مع منتخب كرواتيا دون اهداف بينما خسر امام استراليا ١ ٣/ وامام البرازيل ١ / ٤ ليحتل المؤخرة في المجموعة.

وأخيرا كان المنتخب السعودي ممثل آسيا الثالث في آخر ترتيب مجموعته الثامنة بتعادل ٢/٢ مع تونس وخسارة امام أوكرانيا صفر/ ٤ وأخرى امام اسبانيا صفر / ١

وخرجت ٣ منتخبات من الكونكاكاف من الدور الأول وهي كوستاريكا وأمريكا وترينداد وتوباغو بينما وصلت فقط المكسيك لدور الـ ١٦ وخرجت امام الارجنتين.

وتتحدد خلال شهرين من الآن خريطة تصفيات مونديال ٢٠١٠ من خلال اجتماعات الاتحاد الدولي (الفيفا) لحسم امر المقاعد بعد ان كشفت جنوب افريقيا عن شعار البطولة التي بدأ العد التنازلي لها من لحظة انتهاء مونديال ٢٠٠٦ .

■ نزار عجيب



بلاتر مع إفريقيا

أشاد السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بمشاركة المنتخبات الافريقية في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ، فيما وصف مستوى المنتخبات الآسيوية بالمخجل للتراجع الكبير الذي أصابها في كأس العالم .

وقال بلاتر في تصريحات خاصة للموقع الرسمي لبطولة كأس العالم على الإنترنت كوت ديفوار كان فريقا رائعا ولعب مباريات ممتعة ، ولو كان في مجموعة أخرى غير التي وقع فيها لكان تأهله إلى دور الستة عشر محسوما ، أما تونس فكانت قريبة من التأهل أيضا لكنها فقدت بعض النقاط أمام السعودية وأوكرانيا وكنت اتصور أن مشاركتها في كأس القارات العام الماضي ستزودهم بالخبرة اللازمة .

واضاف بلاتر في حديثه عن الفرق الافريقية «لم يكن مستوى انغولا وتوجو محبطا بل كان متوقعا لأنهما جاءا الى المانيا ليتعلما لكن ما ازعجني حقا هو ان حراس المرمى الافارقة كانوا اقل من مستوى منتخبات بلادهم ما عدا ريتشارد كينغستون حارس مرمى غانا» .





بعد أن أسدل الستار على المونديال

زيدان

ظاهرة قد لا تتكرر في الملاعب

رؤية تحليلية للدكتور

طه إسماعيل

أسدل الستار على مونديال ٢٠٠٦ في المانيا بعد ان تم تتويج المنتخب الايطالي بطلا للمرة الرابعة في تاريخ نهائيات كأس العالم بعد الفوز الدراماتيكي على المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية بركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت للطليان في اللحظات الأخيرة .

فوز الطليان جاء على عكس كل التوقعات التي سبقت المباراة خاصة بعد المستوى الذي قدمه المنتخب الفرنسي امام المنتخب البرازيلي واقصائه عن المنافسة للمرة الثانية في مثل هذه النهائيات ولم يكن المنتخب الايطالي مرشحا للفوز بهذا اللقب العالمي نسبة الى الفارق الكبير بين المستوى الفني للمنتخبين ولكن هناك ظروفا كثيرة غيرت مجرى النهائي لمصلحة المنتخب الايطالي على رأسها طرد نجم الديوك الفرنسية زيدان في لحظات صعبة على المنتخب الفرنسي وخروج زميله هنري الذي لم يستطع ان يكمل المباراة.

طرد زيدان هو الذي غير مجرى المباراة لمصلحة الفريق الايطالي ومنحه جرعة معنوية عالية ساعدته على المحافظة على التعادل وقيادة المباراة الى ركلات الجزاء الترجيحية بالرغم من ان الكابتن زيدان استطاع ان يصنع اخطر فرصة لفرنسا كادت تطيح بحلم الطليان من الكرة التي سددها برأسه بكل براعة ولكن لم تجد طريقها نحو شباك الحارس الايطالي.

وبغض النظر عن التصرف الذي ارتكبه زيدان وأدى الى طرده من الملعب الا ان اللاعب زيدان الذي ودع الملاعب الدولية بعد هذه المباراة يستحق ان نتابع مسيرته في هذا المونديال بالتحليل الفني، وقراءة ماقدمه بالارقام لنؤكد ان زيدان بالفعل يمثل ظاهرة فريدة في الملاعب قد لاتتكرر في عصرنا الحالي لأسباب نوردها في هذا التحليل .

ظاهرة فريدة

يعتبر زيدان ظاهرة الكرة في عصرنا الحالي ومن النادر ان تأتي الملاعب بمثله لأنه اولا صاحب شخصية قيادية في الملعب وله كاريزما خاصة داخل وخارج الملعب جعلت الكل يحبه بل اصبح البعض يؤازر المنتخب الفرنسي من اجله وهو لاعب خط وسط من الدرجة الاولى ومن يتتبع لمساته للكرة سيجد انها حساسة الى اقصى درجة لأنه يحسن استقبال الكرة على قدمه فيبدو وكأنه لم يفقد الكرة اصلا . وثانيا حركة قدميه وهو الامر الذي لا يشاركه فيه لاعب آخر لانه يجيد تحريك الكرة بين قدميه بشكل اكثر انسيابية وأشبه بالسهل الممتنع لانه في الحقيقة يصعب على الكثيرين القيام به مما يشكل صعوبة بالغة على المدافعين اذا ما حاولوا استخلاص الكرة من بين قدميه لانه بالتالي يمررها لقدمه البعيدة عن متناول اللاعب ويحجزه بجسمه ما أمكنه ذلك وهكذا حتى يرسلها الى حيث يريد، هذا بالإضافة الى تمريراته المتقنة والقاتلة في بعض الأحيان وهو الى جانب كل ذلك يهوى احراز الاهداف وغالبا ما تكون ذات تأثير كبير مثل هدفه في مرمى اسبانيا بالدور الثاني وحتى هدفه في مرمى البرتغال في قبل النهائي يحمل الكثير من الذكاء في الملعب لانه ورغم انه من ضربة جزاء يرى كثيرون انه لا للذكاء دور فيها الا ان زيدان تعامل معها كما ينبغي لانه تفوق على نفسه وعلى الحارس ريكاردو المعروف عنه تصديه لضربات الجزاء وأثناء ادائها شاهدنا كلنا كيف انه لم يبعد كثيرا عن الكرة وهو اراد بذلك تشتيت تركيز حارس المرمى الذي يلعب غالبا على تحركات اللاعب فنجح في ذلك وحتى عندما صوب الكرة ورأينا الحارس يتجه معها في الزاوية اليمنى كانت تسديدة زيدان قوية ومتقنة فلم يلحق بها الحارس رغم اجادته فتفوقت مهارة زيدان، ومن يتتبع مشوار زيدان في المونديال الحالي سيجد انه بكل بساطة حقق اعجازا لانه سبق واعلن اعتزاله وبعد ان تعثر منتخب فرنسا في التصفيات المؤهلة للمونديال عاد ليقوده للمونديال وفي المونديال نفسه تحمل زيدان الكثير خاصة في اول مباراتين عندما تعادلوا مع سويسرا وكوريا الجنوبية فازدادت الضغوط على منتخب فرنسا بشكل عام وعلى زيدان بشكل خاص عندما غاب عن المباراة الثالثة امام توجو الا انه عاد امام اسبانيا بشكل رائع وامام البرازيل حافظ على مستواه وامام البرتغال احسن قيادة الفريق للفوز الذي تحقق بالعقل اكثر من اللعب وبذلك اعطى زيدان درسا للاعبين في كيفية قيادة الفرق في الملعب وخارجه.

ماذا قدم في المونديال ؟

مبارياته في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ «٦ مباريات» أمام سويسرا وكوريا الجنوبية في الدور الأول.
ثم إسبانيا في ثمن النهائي والبرازيل في ربع النهائي والبرتغال في نصف النهائي وايطاليا في النهائي..

- أهدافه في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦: ثلاثة أهداف بمرمى إسبانيا والبرتغال وايطاليا.
- عدد الدقائق الملعوبة: ٦٥١ دقيقة
- عدد التمريرات الحاسمة: تمريرة واحدة
- عدد التمريرات القصيرة: ٢٨٠ تمريرة
- عدد التمريرات الطويلة: ٤٨ تمريرة
- عدد التمريرات العرضية: ٣٤ تمريرة
- عدد تسديداته نحو المرمى: ٩ تسديدات
- عدد تسديداته المؤطرة: ٤ تسديدات
- عدد الأخطاء التي ارتكبت ضده: ١٥ خطأ
- عدد الأخطاء التي ارتكبها: ١٢ خطأ
- عدد الانزلاقات التي قام بها على الكرة: ٤ انزلاقات
- عدد البطاقات الصفراء:٣ بطاقات
- عدد البطاقات الحمراء: بطاقة واحدة

اختير أفضل لاعب في مباراة فرنسا أمام البرازيل (١-صفر)

الألقاب والبطولات التي فاز بها

- مع المنتخب الفرنسي :كأس العالم ١٩٩٨
كأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠
وصيف بطل العالم ٢٠٠٦
- مع يوفنتوس: الدوري الايطالي ١٩٩٧ و ١٩٩٨
كأس القارات للأندية ١٩٩٦
كأس السوبر الأوروبية ١٩٩٦
كأس السوبر الايطالية ١٩٩٦
مع ريال مدريد: دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٢
كأس السوبر الأوروبي ٢٠٠٢
الدوري الاسباني٢٠٠٣

إنجازاته الشخصية

أفضل لاعب في العالم أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٣
جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب بأوروبا عام ١٩٩٨ .

بطاقة زيدان

تاريخ الميلاد :٢٣ يونيو ١٩٧٢ بمدينة مارسيليا الفرنسية
الطول : ١,٨٥
الوزن : ٧٨كغ
المركز : صانع ألعاب

المشوار الدولي

عدد مبارياته الدولية : ١٠٨ مباريات
عدد أهدافه الدولية :٣١ هدفا
أول مباراة دولية : فرنسا- جمهورية التشيك (١٧ أغسطس ١٩٩٤)
مشاركاته في كؤوس العالم الماضية
- كأس العالم ١٩٩٨ : لعب فيها أربع مباريات و سجل هدفين
- كأس العالم ٢٠٠٢ : لعب فيها مباراة واحدة

الأندية التي لعب فيها

كان الفرنسي (من ١٩٨٨ الى ١٩٩٢)
بوردو الفرنسي (من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦
يوفنتوس الايطالي (من ١٩٩٦ الى ٢٠٠١)
ريال مدريد الإسباني (من ٢٠٠١ الى ٢٠٠٦)

رؤية تحليلية للكابتن : فاروق جعفر

واخيرا ، حسم منتخب ايطاليا لقب كأس العالم لصالحه ، بعد ان قهر الفريق الفرنسي ولكن من علامة الجزاء بعد ان انتهت المواجهة الساخنة والمثيرة بينهما بهدف واحد لكل منهما ، وبدا واضحا ان الطليان ارادوا جر مباراة برلين الى ركلات الجزاء ، لانهم كانوا يعرفون حقيقة امكانات لاعبيهم وقدراتهم الفردية في التعامل مع حالات كهذه وفي مثل هذه الاجواء الساخنة .

وبرغم ضربة الجزاء الظالمة التي احتسبها حكم المباراة الارجنتيني ، الا ان المنتخب الايطالي استطاع ان يقدم مباراة كبيرة رغم صعوبتها وكانت الضربات الثابتة بالنسبة له مثل ضربة الجزاء ، ومع ذلك فان الهدف المبكر الذي احرزه زيدان من ركلة الجزاء جعل المباراة في فاصل جديد ومنح الفرنسيين المزيد من الاندفاع من اجل المحافظة على الهدف وذلك عبر الاعتماد على الهجمات المرتدة واستثمار المساحات الموجودة بين خط دفاع ايطاليا ووسطه حتى انقلب الحال فيما بعد .

النهائي . . الحلم . . كيف انتهى إيطاليًا ؟

وتغير مسار اللعب بعد ذلك، ونجح الفريق الايطالي في الشروع بالهجمات السريعة التي كانت تتنوع بين جهتي اليمين والشمال حتى الدقيقة ١٧ عندما حققت ايطاليا التعادل برأسية من ضربة ركنية، الا ان الفريق الفرنسي عاد ليفرض وجوده على جو المباراة من خلال الدور الذي قام به زيدان رغم انه كان محاصرا بكماشة ايطالية لتضييق الخناق عليه، الى جانب الضغط الذي تعرض له المهاجم هنري، وكانت القدرات الفردية للاعبي ايطاليا اكثر وضوحا وهذا ما اتاح لهم فرصة التحرك في المساحات المكشوفة وتهديد الدفاع الفرنسي.

وركز الفريق الايطالي على الكرات الثابتة من الاجناب مع استثمار جيد لألعاب الرأس وهو ما ضاعف خطورة هجماته طيلة الشوطين مستفيدا من الطابع السريع والمفتوح لهذه المباراة التي كان فيها كل عناصر الكرة الجميلة والخططية والبدنية والمهارية وايضا توفر الحافز والارادة لدى لاعبي ايطاليا من اجل كسب المباراة مع ان الارهاق ظهر واضحا عليهم في الكثير من دقائق الشوط الثاني الذي كان فيه الفرنسيون الاكثر خطورة على المرمى.

مباراة هجومية

وتحولت المباراة في شوطها الثاني الى هجومية من خلال سعى الفريقين للحصول على الفوز ونجح الفرنسيون في توزيع جهدهم وتوظيف الخبرة لصالحهم في هذا الشوط

الخبرة واللياقة كادا يرجحان الكفة الفرنسية . . ولكن!

غير ان الفريق الايطالي لم يقف مكتوف الايدي اذ كان يبادله هجمة بهجمة وبأكثر من لاعب وكان الهجوم على حساب اللياقة البدنية ولاحظنا ان الديوك كانت تهاجم من جميع اركان الملعب وقد تغير مجهود اللاعبين مع مرور وقت المباراة وتغيرت بعض ملامح اللعب بخروج اللاعب فييرا، وتصاعدت حدة الاثارة والندية واكتسبت المباراة طابع الروعة في كل شيء وأصبحت من جانب فرنسا هجوما وسيطرة دون تهديد للمرمى الايطالي بينما راح الطليان يلعبون بتركيز واضح.

وكاد الفريق الفرنسي ان يضيف اكثر من هدف في هذا الشوط لولا الفرصة التي اهدرها ريبيري والكرة التي سددها زيدان وكان المفروض ان تصبح لياقة الفريق الايطالي افضل حتى بعد طرد زيدان اذ لم تتأثر لياقة الفرنسيين بذلك رغم النقص العددي الواضح في صفوفهم، واعتقد ان ايطاليا كانت تسعى لجر المباراة الى ركلات الترجيح لانها تعرف بأن لها الكثير من الاوراق الرائجة التي يمكن ان تجعل حلمها حقيقة وهو الظفر بكأس العالم.

وبرغم الاجواء السيئة التي اثارها طرد النجم زيدان، الا ان ثقل هذا النجم كان واضحا طيلة الدقائق التي لعب فيها مع ان الملازمة اللصيقة التي فرضت عليه من قبل اللاعبين الطليان حرمته من التحرك في المساحة المعقولة التي يمكنه التأثير فيها على جو المباراة، كما ان تعامله الرائع مع ركلة الجزاء كان بحق مثار إعجاب الكثيرين.





الطليان نجحوا في جر المباراة إلى ركلات الترجيح

عندما وجد المنتخب الفرنسي صعوبة بالغة في سل شعرته من عجين الدور الأول ولم يلتحق بركب المؤهلين لثمن النهائي الا بشق الأنفس واجه مدربه رايموند دومينيك عاصفة هوجاء من الانتقادات والتشكيك في قدراته على قيادة "الديوك". أدانه الاعلام والجمهور الفرنسي وأصدرا فيه حكما بالفشل حيث راهنا على أنه لن ينجح في الذهاب بعيدا بأصحاب الفانيلات الزرقاء خلال البطولة العالمية الا أن المدرب الفرنسي خالف كل التوقعات وقاد فريقه للعب المباراة النهائية.

وكاد دومينيك لوابتسم له الحظ قليلا أن ينسج على نفس منوال سلفه ايمي جاكي الذي أهدى فرنسا كأسها العالمية الأولى في تاريخها الكروي لكن "الآزوري" الايطالي لم يسمح له بنيل ذلك الشرف وحرمه من تدوين اسمه في السجل الذهبي للمدربين القلائل الفائزين باللقب الذهبي.

لم يخف دومينيك في هذا الحوار أسفه المرير بسبب خسارة المنتخب الفرنسي بركلات الترجيح في المباراة النهائية أمام غريمه الايطالي لأنه كان يمني النفس في أن يدخل الى الدائرة الضيقة للمدربين العظماء في تاريخ كرة القدم لكن ليس كل ما يشتهيه المرء يدركه.

ولم يفوت دومينيك فرصة التعليق على النهاية الدرامية للنجم العالمي زين الدين زيدان الذي تلقى البطاقة الحمراء في المباراة الأخيرة بمشواره الاحترافي الحافل بالألقاب والانجازات الجماعية والشخصية واصفا حركته بأنها كانت حزينة وغير مجدية.

دومينيك المدرب الذي أعاد مجد المنتخب الفرنسي:

(الديوك) تستحق الفوز بكأس العالم!

● ما هو الشعور الذي انتابك عقب الهزيمة في المباراة النهائية؟

- لا يمكننا أن نكون سعداء لأننا كنا فقط طرفا في المباراة النهائية. أشعر بخيبة أمل كبيرة. ولا توجد كلمات أخرى يمكنني اضافتها سوى أنه كان بامكاننا الفوز.

● كيف تفسر تلك النتيجة؟

- كان طرد زيدان هو نقطة التحول في المبارة. ولم تكن ايطاليا تنتظر الا الوصول الى محطة ضربات الجزاء. كانت أملهم الوحيد.

● خاض زيدان مباراته الأخيرة هل سيفتقده المنتخب الفرنسي ؟

- لقد افتقدناه خلال الدقائق العشرين الأخيرة من المباراة النهائية. وكان طرده مؤثرا في الفريق. من المؤسف أن ينهي مشواره الكروي بتلك الطريقة في الوقت الذي كان فيه متألقا في كأس العالم. كنت أفضل أن أقوم بإخراجه من الملعب قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق لكي يحظى بتصفيق وتهليل الجمهور. لم أكن أنتظر أن يقوم بذلك التصرف. نحن حزينون وهوالأول أيضا.

● هل تعلم لماذا تصرف على ذلك النحو؟

- كلا لا أعرف. من اللازم أن تكون للمدافع ماتيراتزي يد في الموضوع. من الواضح أنه حدث شيء ما. لقد قام اللاعب الايطالي بالكثير من الحركات السينمائية ورجل المباراة لم يكن أندريا بيرلو وانما ماتيراتزي! لا أتصور أن زيدان قام بذلك التصرف من أجل أن يخرج من الملعب. لم يقل لنفسه: "أنا متعب والمدرب اذا لم يرد اخراجي سأخرج بمفردي". ذلك التصرف كان غير مفيد. أنا متأسف وكذلك هو.

● أكان خروج زيدان حاسما؟

- حدث أمران بارزان، أولا اصابة فييرا والتي كانت عنصرا مهما في المباراة. وعندما خرج زيدان بالبطاقة الحمراء أصبحنا نلعب بعشرة لاعبين. كان لذلك تأثير قبل مرحلة تسديد ضربات الجزاء. ان طرد زيدان حدث في الوقت الذي بدأ فيه المنتخب الفرنسي يبسط سيطرته على مجريات المباراة. في الحقيقة كان من المؤسف حدوث ذلك الأمر...

● هل غيّر طرده خطتك الخاصة بتسديد ركلات الترجيح؟

- طبعا لأن زيدان هو أول من يقوم بالتسديد غير أن هذا لم يغير الشيء الكبير. ان اللاعبين الذين كانوا يشعرون بأنهم بخيرهم الذين

من المؤسف أن ينهي زيدان مسيرته بالبطاقة الحمراء

اقترحوا أنفسهم من أجل تنفيذ ركلات الترجيح. هم الذين قرروا من سينفذ وحسب ترتيب محدد. لم يكن هناك أي مخطط لركلات الترجيح.

● ما هي الأشياء التي تحتفظ بها عن التحكيم في المباراة النهائية؟

- اعتماد نظام تحكيم الفيديو! عندما اقترف زيدان خطأه لم يشاهد الحكم الرئيسي ومساعده أي شيء وكان الحكم الرابع هوالذي لفت انتباهه (بعدما شاهد على جهاز التليفزيون الموضوع أمامه اعادة الحركة التي قام بها النجم الفرنسي). انها قاعدة جديدة يتم اعتمادها. عاش الفيديوفي كرة القدم!!

● هل لديك مؤاخذات على فريقك؟

- كلا أنا واثق من أن اللاعبين بذلوا كل ما في جهدهم من طاقات والا لقدموا بالأفضل. تلقينا هدفا من ضربة خطأ ثابتة وكنا ندرك أن الايطاليين خطيرون في هذا الجانب. لم نفلح في تسجيل الهدف الثاني رغم بعض الفرص التي أتيحت لنا. اذ لا يمكننا أن نقوم دائما بالأفضل.

● ما هو تحليلك للمشاركة الفرنسية في البطولة؟

- قمنا بالاستعداد لها لكي نكون جاهزين لها في أفضل حال. خلال المباراة النهائية كنا أقوى من الخصم. ولقد كان الفريق يتقدم وتزداد قوته من مباراة الى أخرى. ذلك كان مقررا. وكانت مجموعة الفريق قد تم تشكيلها من أجل تلك الغاية.

● أتشعر بالفخر لأنك قدت الفريق بعيدا جدا في هذه البطولة؟

- لا أفكر في هذا الشيء. ربما قد يحدث ذلك في الأيام المقبلة بعد يومين أو ثلاثة أيام عندما يتسنى لي الوقت لكي أستريح. ان المشاعر الأخرى ستأتي مع مرور الوقت.

● أضاعت فرنسا كأس العالم دون أن تنهزم خلال الوقتين الأصلي والاضافي من أي مباراة. هل تشعر بالأسى؟

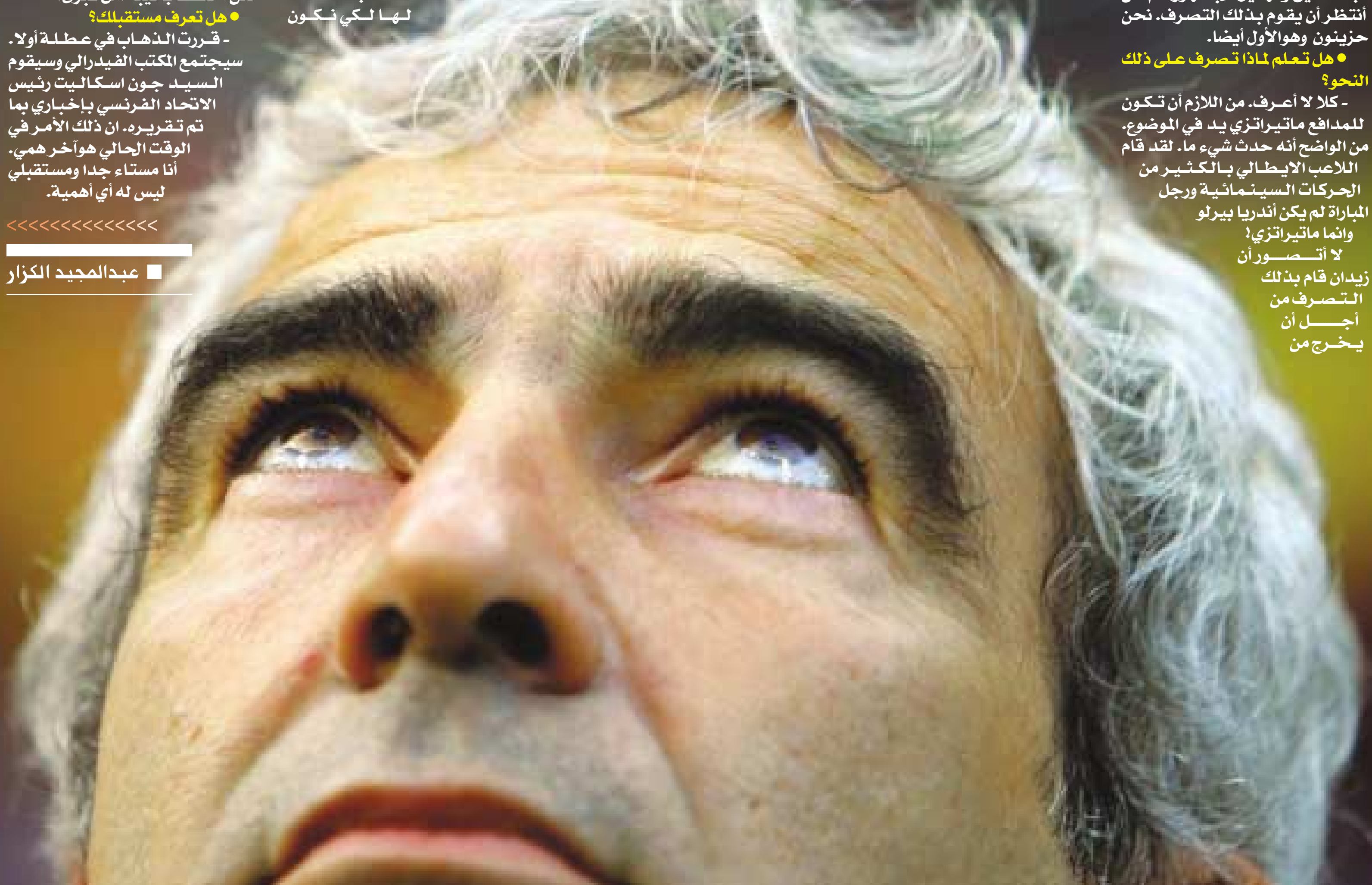
- رحل المنتخب السويسري دون أن يخسر أي مباراة (أقصي في الدور ثمن النهائي بعد خسارته بركلات الترجيح أمام أوكرانيا). أفضل أن أكون في المباراة النهائية بهذه الطريقة. لكن أحتفظ بخيبة أمل كبرى.

● هل تعرف مستقبلك؟

- قررت الذهاب في عطلة أولا. سيجتمع المكتب الفيدرالي وسيقوم السيد جون اسكاليت رئيس الاتحاد الفرنسي بإخباري بما تم تقريره. ان ذلك الأمر في الوقت الحالي هوآخر همي. أنا مستاء جدا ومستقبلي ليس له أي أهمية.

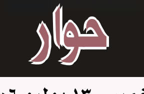
<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزار



كانت ركلات الترجيح هي أمل إيطاليا الوحيد للانتصار علينا









استاد الدوحة

عزيزي القارئ ها قد انتهت اكبر المسابقات العالمية على وجه الاطلاق في لعبة كرة القدم الا وهي كأس العالم فقد انفض المولد او انتهى الفرح او أسدل الستار على هذه البطولة العملاقة حتى وان لم تكن هذه الكأس مثل مثيلاتها الا وانها دائما ستظل لها رونقها وبريقها وقدرتها على جذب اكبر عدد من المشاهدين لها.

فقد اختلفت الآراء على هذه الكأس فقد ارتفعت اصوات بأن هذه الكأس اقل متعة من مثيلاتها وانا اتفق مع هذا الرأي بل وأضيف ان هذه الكأس كانت في المقام الاول تكتيكية اكثر منها فنية او جمالية

وجهة نظر

بقلم : الكابتن
مجدي عبدالغني

كأس العالم كانت تكتيكية وليست فنية!

والدليل على ذلك وصول فريقين لم يكن اكثر المتفائلين من داخل الفريقين او محبيهم يتوقعون انهم سيصلون الى المباراة النهائية في هذه البطولة فمن كان يتوقع مع وجود منتخب البرازيل وما يضم من نجوم ان هذه النجوم ستكون بلا بريق ولا شعاع في هذه البطولة.

اين رونالدينهو واين ادريانو؟ واين روبرتو كارلوس؟ واين كافو؟ واين رونالدو؟ وان كان قد حقق انجازا على المستوى الشخصي الا انه لم يظهر جماعيا ولم يشفع له احرازه لاهداف وذلك بتخطيه عدد الخمسة عشر هدفا للاعب السابق جيرد مولر لاهداف وكذلك كسر الرقم القياسي في عدد الاهداف لوصول منتخب البرازيل الى نهائيات هذه البطولة ومن كان يتوقع الا يكون فريق من الارجنتين او المانيا ان يكون في النهائي وذلك بعدما اوقعتهم التصفيات امام بعضهما البعض وكان لزاما على احدهما مغادرة البطولة فكان الاستمرار من نصيب المانيا والخروج من نصيب الارجنتين ولكن من كان يتوقع ان تستمر عقدة ايطاليا امام الالمان على ملعب الالمان ووسط جماهيرهم المتحمسة وايضا لاعبيهم الذين ظهروا بمستوى رائع منذ مباراة الافتتاح مما جعل الكثير من النقاد والمراقبين يرشحون المنتخب الالماني للوصول الى المباراة النهائية ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه فقد أطاح المنتخب الايطالي بآمال الالمان في مباراة، بالفعل كان المنتخب الايطالي هو الافضل بكل المقاييس ولم يظهر المنتخب الالماني بنفس الوجه ولكن دعنا نقول ايضا ان مشوار المنتخب الايطالي لم يكن بالصعب في البداية وان اصعب ما فيه كان لقاؤه مع الالمان ثم مواجهة الفرنسيين في النهائي وذلك للتشابه الكبير بين الايطاليين والفرنسيين، وسوف نوضح هذا التشابه فيما بعد.

ولكن دعنا نتحدث عن مشوار الطليان السهل الى حد ما فقد اوقعتهم القرعة في مجموعة تضم كلا من غانا والتشيك والولايات المتحدة الامريكية، ومن اول وهلة من ينظر الى الاسماء يقول ان الايطاليون سوف يتأهلون في هذه المجموعة وقد تأهلوا بالفعل ولكن بصعوبة شديدة فقد تعادلوا مع الولايات المتحدة بالرغم من فارق الخبرة والتاريخ بهدف لكل منهما ولولا فوزهم على غانا وكذلك فوزهم على التشيك والتي كانت مفاجأة في هذه البطولة من حيث سوء الاداء على عكس ما ظهروا به في المباراة الاولى امام الولايات المتحدة ولكن لم يستطيعوا ان يستمروا على هذا المستوى وخرجوا من الادوار التمهيدية

الحظ ابتسم لإيطاليا بالمجموعة السهلة

وكان الحظ ايضا بجانب ايطاليا والتي صعدت باول مجموعة لتلاقي منتخب استراليا قليل الخبرة والذي كان بالفعل اكثر من ند للمنتخب الايطالي وكان من الممكن ان يطيح بالمنتخب الايطالي من دور الستة عشر لولا خبرة لاعبي ايطاليا وحسن قيادتهم من خارج الملعب من المدرب مارسيلو ليبي مدرب ايطاليا الذي يعتبر من افضل المدربين في العالم بجانب اسكولاري مدرب منتخب البرتغال وذلك لانهم الفريقان الوحيدان في هذه الدورة اللذان استطاعا ان يصلا الى دور الاربعة بعيدا عن التوقعات وعدم وجود لاعبين ذوي امكانيات كبيرة او نجوم لهم مواصفات خاصة ولكن الاداء التكتيكي وتوظيف مجموعة اللاعبين الموجودين لدى كل منهما توظيفا صحيحا ادى الى وصولهما الى المربع الذهبي.

ونعود مرة اخرى لمشوار ايطاليا والذي كان للتوفيق دور كبير فيه حيث تقابل المنتخب الايطالي مع اوكرانيا التي تصل لاول مرة الى نهائيات كأس العالم وقد حققت الانجاز بوصولها الى دور الثمانية ولم يكن لها طموح اكبر من ذلك.

من كان يرشح إيطاليا وفرنسا للنهائي ؟

لذلك لم يجد المنتخب الايطالي صعوبة في الفوز على اوكرانيا بفوز كبير والوصول الى دور الاربعة امام المانيا.

وقد تحدثنا عن مباراة ايطاليا والمانيا ولكن دعونا نراجع مشوار المنتخب الفرنسي حتى نتذكر ونرى لماذا لم يكن المنتخب الفرنسي مرشحا للوصول الى نهائيات هذه البطولة.

اولا: لقد كان المنتخب الفرنسي في مجموعة تعتبر الى حد ما ضعيفة ووصوله فيها يكون مضمونا ولكن اداء ونتائج الفريق الفرنسي في البداية لم تكن توحي الا بخروج منتخب فرنسا من الادوار التمهيدية وعدم التأهل لدور الستة عشر فقد كانت المجموعة تضم سويسرا وكوريا الجنوبية وتوجو.

ومن النظرة الاولى اي عاقل سيرشح المنتخب الفرنسي للحصول على المركز الاول في هذه المجموعة ولكن كاد المنتخب الفرنسي ان يفعل مثلما فعل في بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ وخروجه من الادوار التمهيدية ودون احراز اي اهداف ولكن وجود المنتخب التوجولي الضعيف وفوز منتخب سويسرا على منتخب كوريا الجنوبية قد ادخل المنتخب الفرنسي الى دور الستة عشر ومن هنا نستطيع ان نقول ان عبور المنتخب الفرنسي الادوار التمهيدية وعودة النجم «زين الدين زيدان» بقوته وقيادته لفريقه ومستواه الرائع كانا هما نقطة التحول للمنتخب الفرنسي للوصول الى نهائي هذه الكأس بعد اقصاء منتخب اسبانيا اول المجموعة والتي استطاعت خبرة لاعبي فرنسا ان تحسم هذا اللقاء لصالح زيدان ورفاقه.. ومن هنا كانت الانطلاقة وقد ساعد في انطلاق المنتخب الفرنسي وقوعه امام منتخب البرازيل والذي بالرغم من ترشيحات الكثيرين من النقاد وعشاق البرازيل لوصوله الى المباراة النهائية ولكن لم يكن نجوم البرازيل في هذه البطولة في مستواهم وقد آتوا الى هذه الكأس بروح مغايرة تماما للروح المعروفة عنهم فقد كان اداؤهم فرديًا ولم نحس انهم جاءوا ليفوزوا بالكأس وكان عشاق البرازيل يتوهمون بان لاعبي البرازيل يحتفظون بمجهودهم للنهائيات ولكن ما لبثوا ان اكتشفوا ان هذا هو المستوى الحقيقي عندما خرج من البطولة على يد الفرنسيين وتعود الى المنتخب الفرنسي الذي استطاع ان يتمسك بالفرص التي واتته وقد كان الحظ حليفه ايضا حيث لعب امام المنتخب البرتغالي في دور الاربعة والذي كان كل طموحه هو ومدربه الوصول الى دور الاربعة وهذا في حد ذاته انجاز كبير للبرتغاليين وهذا ما صرح به اسكولاري مدرب المنتخب البرتغالي بان وصوله هو وفريقه من افضل اربعة فرق في العالم هو انجاز في حد ذاته.. وقد تنبأت بان تنتهي مباراة ايطاليا وفرنسا بالتعادل في وقتها الاصلي والاضافي وذلك لتقارب مستوى الفريقين سواء من حيث الاداء الخططي او الاداء الفردي، فكل منهما يملك خط دفاع قوي وكذلك خط وسط مدافع في منتهى القوة ففي فرنسا هناك جالاس وتورام وكذلك كنفارو وميترازي في ايطاليا وخط الوسط المدافع في الجانب الفرنسي فييرا ومكاليلي وفي ايطاليا جاتوزو وبارلو افضل لاعب خط وسط في العالم.

ومن هنا كان من الصعب على اي فريق ان يخترق الفريق الآخر وحتى الهدفين جاءا من كور ثابتة ضربة جزاء وضربة ركنية.. ولا نملك الا ان نقول ان منتخبا فرنسا وايطاليا هما الفريقان اللذان وضعانا امام الامر الواقع ووصلا الى النهائي لهذا الحدث الكبير وايضا لا نملك الا ان نبارك لايطاليا ومحبيها في العالم اجمع وخاصة في وطننا العربي، ونقول مزيدا من التوفيق لفريق فرنسا ومحبيها ومشجعيها في جميع انحاء العالم وخاصة في وطننا العربي وسوف نتحدث في العدد القادم عن قضية تجنيس اللاعبين وظاهرة البشرة السمراء في منتخب فرنسا وايضا في منتخبات كثيرة.

فإلى الأسبوع القادم إن شاء الله

الأسطورة دييغو مارادونا
يكتب لـ« استاد الدوحة »



بعد عناء كبير ونهائي مثير تحولت خسارة ايطاليا وتأخرها الى فوز على المنتخب الفرنسي عن طريق ركلات الترجيح لتفوز ببطولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخها .. المباراة التي استضافها الملعب الاولمبي في برلين شهدت العديد من اجواء التوتر عن طريق الايدي وبالرؤوس . . .كانت رأسية المدافع ماركو ماتيراتزي وهو يستقبل الركلة الركنية ليسجل هدف التعادل جميلة للغاية بعد ان سجل زين الدين زيدان قبلها هدف السبق لمنتخب فرنسا من ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة . . .كان هدف زيدان بمثابة الحافز الكبير للحارس جان لويجي بوفون لكي يحافظ على نظافة شباكه بعد ذلك ويمنع جميع المحاولات التي قام بها الفرنسيون ، لكن خروج زيدان من المباراة بضربه لماتيراتزي لم يكن جميلا لان المباراة كانت على مشارف النهاية ووجود زيدان كان مهما للمنتخب الفرنسي .

خسارة إيطاليا تحولت إلى لقب كبير

مارشيلو ليبي ورايموند دومينيك الاثنان استهلا المباراة باللعب بمهاجم واحد في المقدمة.. تييري هنري لعب للمنتخب الفرنسي ولوكا توني مع ايطاليا، ايطاليا بدأت المباراة بجان لويجي بوفون زامبروتا وفابيو كانافارو وماركو ماتيراتزي وكروسو وبيروتا واندريه بيرلو وجيلنارو كاتوز وفرانشيسكو توتي في قلب الوسط ولوكا توني في المقدمة.

منتخب فرنسا بدأ المباراة بـ فابيان بارتيز وليليان تورام وسنيول وويليام غالاس ووابيدال في الخط الدفاعي وكلود ماكيليلي وباتريك فييرا وزين الدين زيدان ومالودا وفرانك ريبيري في الوسط وتيري هنري في المقدمة الهجومية.

الانجليز والإسبان لم يترجموا تفوق أنديتهم في المونديال

سرعة الحدث

الحدث الاول في المباراة والذي اعتقد انه جاء بسرعة هو اسقاط ماتيراتزي للمهاجم الخطير تييري هنري في منطقة الجزاء.. ولم يتردد الحكم الارجنتيني اليزوندو في منح منتخب فرنسا ركلة جزاء حيث سجل منها زيدان هدف بلاده عندما وضع الكرة على يسار الحارس بوفون.

المنتخب الإيطالي

المنتخب الايطالى بدأ المباراة وهو متوتر للغاية وهو شيء غير محبب في المباريات النهائية التي تتطلب الهدوء الشديد.. كيف لايفكر لاعبو ايطاليا ان هنالك بلايين الناس يتابعون هذا اللقاء؟ لقد لعبت إيطاليا من قبل في المباراة الختامية

مرتين لكن قلبي لم تزدد ضرباته ولم اخرج عن طوري.. المنتخب الايطالي كان تركيزه الكبير على جانب كامورنيزي وكروسو وزامبروتا ...حتى الركلة الركنية التي لعبت بواسطة كامورنيزي تجاه بيرلو الذي سمح للكرة بالمرور في اتجاه ماركو ماتيراتزي نسبة لطوله سجل فيها الكرة بمرمى الحارس بارتيز ليعدل مسار المباراة ويعود بها الى ايطاليا وفي ركنية اخرى كاد لوكا توني يسجل هدفا لايطاليا ليجعلها على مقربة من الكأس الرابعة وكأسه الاولى العالمية.

الشوط الثاني

في الشوط الثاني للمباراة كانت النظرة مختلفة بالنسبة للمنتخبين اعتمد المنتخب الفرنسي على خطورة هنري ومن خلفه زين الدين زيدان ...لكن زيزو كان محاصرا على طول بواسطة بيرلو كاتوزو ونجح فابيو كانافارو بدرجة عالية في تأمين المنطقة الدفاعية الايطالية ولعب دورا بارزا في الفوز الايطالي.

المباريات الختامية دائما ماتكون حساسة للغاية ويجب التعامل معها بحذر شديد .. المدرب مارشيلو ليبي استبدل لوجنتا وديبل روسي بتوتي وبيروتا ونجح في اعطاء ايطاليا دفعة جديدة حيث كانت المحاولات مستمرة من قبل الفريقين حتى قرب النهاية ..لكن خروج اللاعب باتريك فييرا لعامل الاصابة كان خسارة كبيرة للمدرب دومينيك قبل ان يدفع باللاعبين سلفان ويلتورد وديفيد تريزيغيه.

تكافؤ الأداء

امتداد المباراة لشوطين آخرين كان امرا طبيعيا وهو يدل على التكافؤ الكبير في المنتخبين والحسم سيأتي بفارق قليل وهو ما حدث لكن في الاشواط الاضافية كانت هناك فرصة ذهبية لزيدان لكي يحسم المباراة من الكرة الرأسية بعد ان وصلته كرة جميلة من الناحية اليمنى لكن الاجمل في اللقطة ان تشاهد لاعبا عمره ٣٤ عاما وهو يسبح في الهواء بهذه الطريقة ويضرب الكرة بقوة لكن لأن الذي يحرس مرمى الطليان كان بوفون نجح بقبضة يده اليمنى في ابعاد الكرة الى الركلة الركنية ...زيدان لم يصدق ان بوفون ابعد الكرة لانه وضعها في المكان الصحيح وكان يهيء نفسه للاحتفال بالهدف الثاني الذي كان سيمنحه الكأس الغالية للمرة الثانية في تاريخه ...كان من الطبيعي بعد ذلك ان يحصل بوفون على جائزة افضل حارس في البطولة بفضل فدائيته ودوره الكبير في تتويج المنتخب الايطالي باللقب.. وتدور الاحداث ويخرج زيدان بالبطاقة الحمراء في مشهد محزن بعد حادثة ماتيراتزي وأعتقد ان التوتر الكبير والضغط الشديد هما من دفعا بزيدان لكي يصل لهذه المرحلة لتمتد المباراة من جديد وتصل الى ركلات الترجيح.

عكس التوقعات

اعتقد الكثيرون ان بوفون سيكون السبب المباشر في حصول ايطاليا على اللقب في ركلات الترجيح وانه سيرجح كفة منتخب بلاده لكنني كنت عكس الجميع كنت ارجح كفة ايطاليا لكن لأسباب اخرى وهذه الاسباب هي ان ايطاليا اخذت خبرة كبيرة من خلال خروجها المرير في عدة بطولات عالمية بواسطتها خسرت لقب ١٩٩٤ امام البرازيل بالركلات ومن فرنسا ١٩٩٨ فكان من الصعب ان تتكرر عندها المأساة من جديد، الاختيار للاعبين كان موفقا بيرلو وكانافارو وماتيراتزي وديل بييرو كلهم سجلوا وأضاع تريزيغيه ركلته ليكون فابيو كروسو في وضعية البطل الذي سيمنح الكأس للآزوري وقد كان فعلها وهو اللاعب الذي بدأ يلعب فعليا منذ اربع سنوات جاءته الفرصة الكبيرة في تلك اللحظات ليمنح بلاده «ايطاليا» الكأس الغالية عندما تقدم للتسديد كان يعرف تماما ان هناك ٦٠ مليون ايطالي في انتظاره ليسجل ويريح اعصابهم المتوترة وقد اخذ خطوات قصيرة للخلف وتقدم ليضع الكرة في مرمى بارتيز لتحلق ايطاليا بعيدا ويحمل قائدها فابيو كانافارو الكأس الغالية، انها لحظات لايمكن ان توصف تشعر وكأنك تحلق في السماء شيء خيالي بكل تأكيد.

منتخب فرنسا لعب بطولة كأس عالم جميلة ورائعة، لديه لاعبون عظماء زيدان ورفاقه.

البرازيل لعبت في المونديال باسمها فقط

من وحي الحدث

المانيا نظمت البطولة كأروع مايكون، الجماهير كانت مستمتعة جدا وهي تركض خلف منتخبات بلادها وأوروبا جميعها كانت حاضرة وموجودة.. المدرب الالماني يورغن كلينسمان قام بعمل كبير وهو يقود منتخبه الحالي لانه احدث التحول الذي كان يتمناه الألمان البرتغال قدمت لاعبين كبارا نالوا الاحترام ومنهم فيغو ورونالدو. الارجنتين خسرت بركلات الترجيح من المانيا لكن بعض لاعبيها لم ينالوا الرضاء ..تيفيز ورودريغيز وريكيلمي وميسي، اوكرانيا والاكوادور وغانا كانوا مفاجآت البطولة، الانجليز والاسبان كانوا يستحقون اكثر من ذلك لكن ليس من الممكن ترجمة تفوق انديتهم في بطولة مثل كأس العالم.

منتخب فرنسا اثبت قدرته بأعمار لاعبيه الكبيرة على اداء مباريات رائعة وأبعد اسبانيا والبرازيل والبرتغال خروج البرازيل كان مفاجأة لكن البرازيل لعبت المونديال باسمها فقط.

المنتخب الإيطالي فاز بهذه البطولة لأنه يملك اقوى خط دفاع وسجل ١٢ هدفا بواسطة عشرة لاعبين.

هذه اختياراتي من البطولة

أفضل منتخب : ايطاليا
افضل لاعب : زيدان
افضل مهاجم : كلوزة «٥» اهداف
افضل مدافع : فابيو كانافارو
افضل حارس : بوفون
افضل مدرب : مارشيلو ليبي
افضل لاعب صاعد : كريستيانو رونالدو وبودلوسكي وميسي
افضل منتخب صاعد : غانا
اجمل هدف : ماركو رودريغيز في لقاء الارجنتين والمكسيك
لاعبون خيبوا الآمال : رونالدينهو وروني وابراهيموفيتش
منتخبات ضائعة : اسبانيا وانجلترا
منتخبات اجتهدت : أوكرانيا وسويسرا
افضل حكم : اليزوندو الارجنتيني
حكم مثير : الروسي ايفانوف في لقاء هولندا والبرتغال
حكم سيىء : الانجليزي جراهام بول
افضل مباراة : اسبانيا وفرنسا

منتخب نجوم العالم باختياري

بوفون وكانافارو وايالا وزامبروتا ولام وبيرلو وفييرا وزيدان ورونالدو وتبري هنري وميروسلاف كلوزه .
الاحتياط : ليونيل ميسي وبودولوسكي وشيفيشينكو وماكسي رودريغيز وزي روبيرتو ولويس فيغو .



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=273823

جالاس : أريد تحطيم وجه ماتيرازي

قال مدافع المنتخب الفرنسي ونادي تشيلسي الانجليزي وليام قالاس انه يريد تحطيم وجه المشاغب الايطالي ماركو ماتيرازي !!قالاس الذي كان غاضبا ليلة البارحة اتهم لاعبي المنتخب الايطالي بالغش و يعتقد ان ماتيرازي هو المتسبب في جعل زين الدين زيدان يطرد من المباراة. اللقاء كان الأخير لقائد المنتخب الفرنسي زيدان و قال قالاس غاضبا " عندما ارى زيدان ينهي مسيرته بهذه الطريقة اريد تحطيم وجه ماتيرازي .

" لم ارتماما ماذا حدث بينهما ولكن بعض الأحيان كرة القدم ليست فقط عن ماذا يحدث بالكرة "

احيانا يأتيك لاعب ذكي ويقول لك شيئا يغضبك ويجعلك تريد ان تقتله "

و اضاف صاحب الـ ٢٨ عاما " كلنا نعلم كيف هم الايطاليون . دائما ما يمثلون هكذا - عندما يشعرون بأنهم مسيطرون من قبل فريق الخصم يحاولون التأثير عليك «نعم هم غشاشون و لكن لا يمكننا وقفهم عن ذلك» «الفيفا و الحكام يرون ردة فعل الاعب فقط لا يتساءلون لماذا هناك حادث بين لاعبين» انا اقبل عندما يفوز الخصم بشرف لكن ليس هذا هو الحال هنا . نحن نعرف زيزو هو لا يتصرف هكذا من المؤكد ان الناس ايضا لا تتصرف هكذا و لكن ماتيرازي اهان زيزو . لا اعلم ماذا قال له . و لم يوضح لنا لكن اعتقد انه قال كلمة مهينة جدا جعلته يفقد اعصابه.

عندما تلعب ضد أناس مثل هؤلاء تريد ركلهم

" انه الغش - و لكنهم ايطاليون فليس غريبا عليهم ذلك . و هذه مشكلة يجب على الفيفا حلها لأنه من الصعب ان تكون هادئا عندما يقول لك اللاعب شيئا ليجعلك تغضب و ترد عليه بضرب او ماشابه "

●قمرية

Internet



منتديات كووورة إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2030897

الاحتراف والأجنبي الثالث بين دولة و«٣» إمارات

ترددت كثيراً حينما قررت أن أكتب هذا الموضوع لا سيما وانه معني بالدرجة الأولى لواقع محلي اماراتي رياضي بحت ولكن عندما تمعنت في فكر ونهج أولي الأمر منا الذي عودنا على الصراحة والمواجهة في سبيل رقي مانصبو اليه فانني لم أتردد في البوح بما في خاطري وخاطر البعض منكم بما نراه وما نسمعه ونشاهده من تلك الاختلافات والخلافات التي تهيمن على بعض قياداتنا الرياضية من خلال رفض البعض لتطبيق الاحتراف المحلي والآخر للأجنبي الثالث .باعتقادي أن هناك حلقة مفقودة بين أصحاب القرار في اماراتنا الغالية وبالأخص بين ٣ امارات (أبوظبي ودبي والشارقة) لنتمعن بنظرة بسيطة لواقع ووجهة نظر كل امارة على حدة.

أندية امارة أبوظبي :

بناء على توفر الموارد المالية فانها ترغب وتتمنى موافقة الجميع على الأجنبي الثالث ولا مانع من الرابع !! أما بشأن الاحتراف فهي أيضاً لا تمانع منه بتاتاً بل العكس ترغب به بأسرع وقت بشرط أن يكون الاحتراف محليا فقط !! (الاحتراف الخارجي يسويلهم مشاكل وعوار راس ولما ايي احتراف حق حد من لعيبتهم يقولون ان العرض دون مستوى طموح اللاعب عافان الله الانانية مزروعة في قلوب بعض منهم)!!

والآن لنلقي نظرتنا التالية الى أندية امارة دبي:

الموارد المالية متوفرة ولكن لا نعلم ما هو سبب الرفض أهو مجرد (خالف لتعرف) أم أن هناك شيئا في الخفاء لا نعلمه حيث ان المنطق يقول أن توافق أندية دبي على الاحتراف وكذلك على الأجنبي الثالث والرابع والخامس أيضاً...

وسنختم نظرتنا الأخيرة بأندية امارتنا الباسمة (الشارقة):

معظمنا يعلم بأن الكثير من الأندية هناك تنقصها الموارد المالية ولكن في المقابل تزخر بكوادر رياضية على كافة مستويات الأعمار وبالمختصر المفيد ان أندية الامارة الباسمة هي الدجاجة التي تبيض ذهباً للأندية الكبيرة !! للاسف الشديد كثيرون من الادارات في أندية الشارقة لا تقدر وتثمن الجهد الذي يبذل من اللاعبين المميزين عندهم وبذلك فانه من الطبيعي حينما لا يجد اللاعب اهتماما وتثمينا لجهده فانه يرغب في البحث عن اندية تملك ما يود ويحلمه به !!

ولكن للأسف فانه يصطدم بأناس (لا يرحمون ولا يخلون رحمة الله تنزل) حيث إنه حينما يأتي عرض لأحد لاعبيهم فانهم يرفضون بحجة التعليمات العليا التي تمنع انتقال أي لاعب الى أي ناد بالدولة عدا أندية الشارقة فقط !! (حلال عليهم وحرام على غيرهم)..

بناء على الواقع الموضح أعلاه فان الحيرة هي من تسيطر على أذهاننا جراء تلك الرؤية التي تتمحور من خلال ادارات الأندية.

●حاير طاير

Internet

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=11328

العزوف الجماهيري .. أسبابه

اعتقد ان قلة عدد السكان هي المشكله الكبرى بالاضافه الى تواجد الاندية في شبه منطقة واحدة، عدم وجود ذهاب واياب على الاندية طول مسابقة الدوري والملل، عدم الشفافية من الاتحاد واتهامه بالمحاباة، عرض الدوريات العالمية وغيرها.

بعض الحلول:

جلب لاعبين من مصر وايران لاستثمار الجاليات الكبيرة.

استثمار الجماهير من خارج الدولة بجلب اللاعبين ذوي الشعبية الكبيرة (نواف التمياط..الذهاب والاياب....مراعاة مطالب الجماهير.....المستوى الجيد الذي يفوق قيمة التذكرة..بالنسبة للعزوف الجماهيري سببه ضعف مستوى بعض الفرق والشيء الثاني مثل ما اثير من قبل بعض الجماهير في آخر حلقة للمجلس بأنهم يجلسون في البيت عشان يشوفون المجلس ويسمعون التحليل وبعضهم طالب بأن يكون التحليل يبدأ بعد المباراة بساعة عشان يلحق يوصل البيت .

واما بخصوص جلب نواف التمياط فالمتابع للتمياط يعرف أن مستواه مب مثل اول وكبر السن بدأ يأخذ مفعوله...نتمنى نشوف موسم قادم رائع وجميل بالنسبة للحضور الجماهيري...ومن الاسباب ايضا في اعتقادي هو النقل المباشر للمباريات.

●الزير رياني

Internet

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12892

التعليق فاكهة المباريات

التعليق الرياضي كما قالوا قديما بأنه (فن وذوق رفيع المستوى) قبل أن يكون علما وخبرة ودراسة .
ان التعليق الرياضي أثناء النقل المباشر للمباريات الرياضية أصبح مهنة اعلامية حالها حال تقديم البرامج المباشرة والتي تحتاج الى مهارات فنية في الصوت وطريقة الاداء والذي يجب أن يلقى الاستحسان من جماهير الرياضة سواء كانوا مشاهدين أو مستمعين وذلك من خلال الاستحواذ على عواطف وعقول المشاهدين دون المساس بأحاسيسهم واتجاهاتهم وميولهم الرياضية ، وعلى أن يتوخى المعلق الرياضي الحيادية المفرطة لما لهذا الموضوع من أهمية في رأي عشاق الرياضة فهناك كثير من السلبيات التي تصدر عن بعض المعلقين مما يثير الاشمئزاز لدى فئة من الجماهير وأن أي هفوة أو غلطة تصدر عن المعلق تكون على الهواء حيث يشاهدها ويسمعها الملايين من البشر والذين لهم آراؤهم وانتقاداتهم .
فالمعلق الجيد هو الذي يستطيع أن يدخل القلوب من خلال توخيه للدقة والحيادية والحماس في كل الأحداث الرياضية دون تمييز أو ميل الى جهة على حساب جهة أخرى فان أختيار المعلق الرياضي يجب أن يكون بعناية حيث يقع على عاتق مسؤولي المحطات التليفزيونية اختيار هؤلاء المعلقين من ذوي الخبرة والكفاءة .
ان مهنة المعلق أصبحت محط أنظار كل من يريد أن يصل الى وضع وظيفي جيد من الاعلاميين كون هذه المهنة تدر الكثير على أصحابها فعليهم أن يتقوا الله ويحكموا ضمائرهم في عملهم فالرياضة معروفة لدينا فيها غالب ومغلوب والهزيمة ليست نهاية العالم ...... ولكن المشكلة قد يخلقها المعلق غير المسؤول الذي لايفهم أصول هذه المهنة .

● ولد النادي.. سداوي كبير



X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2051333

أفضل لاعب .. ثمن سكوت زيدان

العالم كله ترك كأس العالم لايطاليا وانشغل في سؤال واحد ربما كان الابرز مساء الأحد، لماذا خرج زين الدين زيدان عن شعوره لدرجة انه نسي كل شيء حوله وثأر برأسه من المدافع الايطالي ماتيراتزي عندما نطحه في صدره بقوة وهو المعروف عنه بالوداعة والمسالمة والهدوء؟

لقد غامر زيدان في تلك اللحظة وهي الدقيقة ١١٠ من زمن مباراة فريقه فرنسا مع ايطاليا في نهائي كأس العالم والقى بتاريخه وسمعته وصورته ومدى احتياج منتخب بلاده له في تلك اللحظات الحرجة المفصلية وانتقم لنفسه بيده ضاربا عرض الحائط بكل قوانين الاخلاق الرياضية وغير مبال بقيم الروح الرياضية، والسبب كان الشغل الشاغل للعالم في كل قاراته، لكن ربما توصلوا الى نتيجة واحدة ان زين الدين زيدان تعرض الى مهانة أكبر من قدرته على التحمل او تلقى سبة افقدته صوابه، او سمع تجريحا اخرجه عن شعوره فنسى الزمان والمكان وأحلام المجد والمكانة التي تنتظره في صفحات التاريخ.

اجتهادات كثيرة حاولت ان تفسر سبب الموقف الذي اتخذه زيدان وأظهره امام الملايين الذين كانوا يتابعون النهائي سواء في استاد برلين أو أمام شاشات التليفزيون بأنه غير متحضر وارعن وبربري، لكن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) واللجنة المنظمة العليا لمونديال ٢٠٠٦ تأكدت بما لا يدع مجالا للشك ووصلت الى القناعة بان حقيقة الموقف ليس ظاهره فقط ان زيدان المعتدي على المدافع الايطالي رغبة في اشباع النوازع العدوانية لديه ولكن السبب الحقيقي ان اللاعب الفرنسي الخلوق تعرض لاستفزاز فوق طاقته كانسان فتصرف بتلك الطريقة التي نال على اثرها كارتا احمر وطردا من المباراة.

ولذلك كان القرار بمنحه افضل لاعب في المونديال هو اعتذار له عن الظلم الذي لحقه وتبرئة ساحته من كل الاوصاف التي نعت بها بعد طرده، وهي بربري غير متحضر ارعن فاقد الاهلية والا بماذا يفسر منحه افضل لاعب رغم انه ارتكب مخالفتين جسيمتين بحكم قانون كرة القدم الاولى اعتداؤه دون كرة على المدافع الايطالي، والمخالفة الثانية عدم احترامه للوائح الفيفا والبطولة بعدم تسلمه ميداليته الفضية مع زملائه اعضاء المنتخب الفرنسي وصيف بطل كأس العالم ٢٠٠٦

وكل ما عرف حتى الآن ان زيدان تعرض لضغط غير عادي ايضا بعد المباراة من رجال الفيفا ومن مسؤولي التنظيم حتى لا يتكلم عن السبب الذي اخرجه عن شعوره والمسبة التي افقدته صوابه حتى لا يحدث شرخا في العالم وهو في غنى عنه في هذه الظروف ويتعرض للفتنة الكبرى وكان المقابل رد اعتباره بهذا اللقب «افضل لاعب في العالم» الذي ربما يكون زيدان اول وآخر لاعب مطرود يحصل على هذا التكريم!

واختير قائد المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان افضل لاعب في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كأس العالم رغم طرده في المباراة النهائية التي خسرها منتخب بلاده امام ايطاليا بركلات الترجيح ٣-٥ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١-١على الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين.

وحصل زيدان في التصويت الذي قام به رجال الصحافة على ٢٠١٢ نقطة متقدما على قائد المنتخب الايطالي فابيو كانافارو الذي حصل على ١٩٧٧ نقطة.

● الفرعون خوفو



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=15867

لماذا وقع مبارك للغرافة ؟ الأسباب والمبررات

لماذا وقع مبارك للغرافة ولم يوقع للعربي او الخور؟ بصراحة فان المفهوم الاحترافي قد طغى على اختيار اللاعب مبارك مصطفى وعندما سألته عن عدم عودته للعربي قال بصراحة ان النية كانت موجودة للعودة الى العربي وعرض العربي من العروض الجيدة كما هو الحال لعرض الخور ايضا وعرض الريان لكن اللاعب فضل اختيار عرض الغرافة وشخصيا اعتقد ان مبارك لاعب حر والآن هو غائب عن العربي منذ ثلاث سنوات ولا يمكن ان نحمل ادارة العربي سبب عدم عودة السنياري لان العربي قدم عرضا مناسبا للغاية لكن اللاعب اختار الغرافة وفي عصر الاحتراف لم يعد هناك ولاء للنادي او للفانلة وهذا ينطبق على كل لاعبي العالم ودعونا نكون جادين وواقعيين ونتمنى التوفيق للسنياري مع فريقه الجديد ونتمنى التوفيق لفريقنا العرباوي ايضا ودعونا من المهاترات والسب والقذف والتشهير وعلينا ان ننظر للأمام وليس للخلف وان نشد على يد الفريق ولنبدأ صفحة جديدة وصحيح كنا نتمنى عودة السنياري لكن قدر الله وماشاء فعل.

●رهيب

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2047150

هل هذه هي العقلية التي سنطبق بها نظام الاحتراف في البحرين .. ؟ ؟

سمعنا أن الاتحاد البحريني لكرة القدم في صدد دراسة جدية لتطبيق نظام الاحتراف في البحرين .. لينظم الدوري البحريني لباقي الدوريات الخليجية التي طبقت هذا النظام كالدوري القطري والاماراتي .. سعدنا وقلقنا من تطبيق هذا النظام .. فكيف سيطبق هذا النظام في ضل هذا العجز المادي في البلاد .. فكيف ستلعب بنظام احترافي وأنت لا تملك المنشآت التي تجعلك مستعداً لمثل هذا النظام .. والأمر الأدهى والأكبر من هذا كيف ستطبق نظام الاحتراف واداريو أنديتك الكبيره لا تملك فكراً احترافياً؟؟

انه لأمرٌ مؤسف ما حصل من ادارة الرفاع في صفقة انتقال اللاعب جعفر طوق الى صفوف الفريق السماوي قادماً من فريق ستره .. فكانت البداية برسالة طلب انتقال جعفر من ستره الى الرفاع قوبلت بترحيب من الادارة الستراوية ودعت ادارة الفريق الرفاعي الى حضور اجتماع تنسيقي في مقر النادي بستره ولكن الغريب أن ادارة الرفاع والتي تريد شراء اللاعب أصرت على اجراء الاجتماع في مقر ناديها بالرفاع .. فكيف تذهب ادارة متمسكة بلاعب الى الادارة الأخرى لتعرض عليها العرض؟؟ فكان على ادارة ستره الرفض والتمسك بعقد الاجتماع في ستره .. وهذا ما حصل وحضرت الادارة الرفاعية الى ستره وعقد الاجتماع وخرج بمحصلة تأجيل الاجتماع .. ولكن يتفاجأ الجميع بعد يومين من الاجتماع بخروج الاداري علي الأنصاري بتصريح في محاولة مكشوفة لخلق مشاكل بين جعفر وادارة النادي يقول فيه ان ادارة ستره ستقتل المواهب بالمغالاة .. وبعد بعض التساؤلات نكتشف أن السيد علي الأنصاري لم يحضر الاجتماع وانما اكتفى بالتصريح .

اذن أين كنت يوم الاجتماع؟؟ لما لم تحضر لتقول ان المبلغ المطروح كبير؟؟ وقبل كل هذا ما هو تفسير عبارة قتل المواهب؟؟ هل ستره من يريد قتل مواهبه بالحفاظ عليها أو اعطائها حقوقها؟؟ لننظر جيداً الى لاعبين الرفاع .. ولنركز على اللاعبين المهاجمين .. نجد مقدارا كبيرا من اللاعبين المهاجمين يجلسون على دكة الاحتياط .. أليس هذا قتلا للمواهب البحرينيه؟؟ ولنأخذ بعض الأمثلة البسيطة.. عبدالرحمن المالكي الذي انتقل من المحرق الى الرفاع ظناً منه أن سيجد ضالته في الرفاع ليتفاجأ بوجوده على دكة الاحتياط طوال الموسم.

● Al3uli

منتدي نادي المريخ السوداني

http://almerrikh.com/phpbb/viewtopic.php?t=5712

هل هي مفيدة تجارب الزعيم أمام أواسا وهارت لاند ؟

الناظر لتجارب فريق المريخ الاعدادية لمباراة سانت الوى لوبوبو الكنغولي في ذهاب ثمن نهائي كأس الاتحاد الافريقي يجد انها حتى الان ليست مطمئنة ولم تكتسب صفة الممتاز لان بكل صراحة مستوى فريق اواسا الذى هزمه الهلال بثمانية اهداف دون مقابل ضعيف جدا وهو لايعتبر تجربة حقيقية للمريخ بل اخشى ان يضلله وينكشف المريخ امام الفريق الكنغولي القوي وتبقى مصيبة كبيرة . .

وفريق هارت لاند النيجيرى (ماذا دهى الكرة النيجيرية وماذا اصابها من دوار)

فريق الهلال يطيح بالرينجرز المعلول وهارت لاند لم يقدم مايشفع له الاستمرار فى الكونفيدرالية واني لأشك ان هذا الفريق يشارك فى الكونفدرالية لانه ليس بمستوى الزعيم او فريق باماكو المالي الذي ابعده المريخ من البطولة حيث قاتل حتى النهاية وخرج بصعوبة عن طريق ركلات الترجيح او الحظ .

فريق اواسا على ما اظن تم تجميعه من عاملي الشاورما الاثيوبيين من الديوم وسنتر الخرطوم ولذا لن نستفيد منه فى تقديم تجربة مفيدة للزعيم لمباراة صعبة للغاية تواجهه ولابد للفريق ان ينتبه ويحاول ان يركز لاعبوه في المباراة والخروج بأقل الخسائر قبل التعويض في لقاء ام درمان الحاسم لان الجمهور سيكون حاضرا كما فعل في مباراة باماكو المالي .

●ابو النجوم

فيما يشهد الدوري جولات الحسم

«صقر تعز» يجلس وحيداً على قمة الدوري اليمني!

■ اليمن - ناصر الحربي ■

يدخل الدوري اليمني مع انتهاء جولته الـ٢٢ قبل٤ جولات من النهاية مراحله الحاسمة اذ من المنتظر ان تشهد الجولات المتبقية صراعاً كبيراً على مركزي الثاني والثالث وكذا الهروب من شبح الهبوط الذي يهدد نصف فرق الدوري تقريباً اذ بعد تأكد هبوط فريق تعاون بعدان لابد من هبوط ثلاثة فرق أخرى ، أما صدارة الترتيب فهي محجوزة سلفاً منذ الجولات الأولى لانطلاق الدوري لفريق الصقر من محافظة تعز والذي دانت له السيطرة على مقاليد الأمور هذا الموسم بعد أن استعد لذلك مبكراً وليس هناك أدنى شك من انه سيقطف ثمار جهده وتعبه للوصول الى أول بطولة دوري تدخل الى خزينة ألقابه، الصقر وحتى الجولة الـ٢٢ من الدوري اليمني يتصدر الدوري اليمني وبفارق مريح يبلغ ١١ نقطة عن أقرب منافسيه فريق الشعب من محافظة اب

ويحتاج لنقطة واحدة لإعلان نفسه كبطل للدوري ،بينما تأتي فرق الأهلي صنعاء (٣٥) نقطة وهلال الحديدة (٣٣) نقطة وحامل اللقب الموسم الماضي فريق التلال من عدن (٣٢) نقطة وحسان أبين (٣١) نقطة في المراكز من الثالث حتى السادس على التوالي، وتقبع فرق اليرموك والرشيد وشعب حضرموت متأرجحة في مراكز الوسط ولكنها قريبة من الصراع على الهروب من الهبوط الذي تبدو فرق تضامن شبوة والشعلة وشباب الجيل وتعاون بعدان و٢٢مايو هي الأقرب اليه حتى يحدث العكس.

صراع الهدافين

يجرى على هامش الصراع على لقب الدوري اليمني صراع من نوع آخر بين الهدافين وتحديداً بين ثلاثة من أخطر مهاجمي الدوري يتصدرهم حتى الأسبوع الـ٢٢مهاجم شعب اب "فكري الحبيشي" بـ٢٠هدفاً ويليه مهاجم أهلي صنعاء "عادل السالمي" بـ١٧ هدفاً والسالمي تلقى ومحبوه الاهلاوية ضربة موجعة بعد أن تم توقيفه بقرار من اتحاد الكرة لخمس مباريات مما يبعده عن المنافسة وأخيراً يأتى مهاجم الصقر الاثيوبي "أوردانوس" بـ ١٤ هدفاً .

مشاكل وأزمات

بالتأكيد ان مشاكل وأزمات ستستمر بين اللاعبين وادارات أنديتهم لعدم وجود (لائحة) رسمية احترافية تنظم العلاقة بين اللاعبين وأنديتهم وكل هذا يتم بسبب سوء أداء الادارة الرياضية والكروية في اليمن والتي جعلت من العلاقة بين اللاعب وناديه وكأنها أشبه بزواج كاثوليكي لافكاك منه . والمؤمل من اتحاد كرة القدم اليمني الجديد مناقشة هذه القضايا الحساسة والخروج بحلول جذرية لها وأهمها اصدار لائحة احترافية تنظم العلاقة بين اللاعب والنادي!

بين مواهب وأزمات ونوائب!

الـــزواج الكاثـــوليكي في الكرة اليمنيـــة

الكثير من اللاعبين الموهوبين في الكرة اليمنية لم يسلموا من داء سوء الادارة المستفحل في الكرة اليمنية والذي تسبب في عرقلة مسيرة الكثير من اللاعبين الموهوبين ومن هؤلاء هداف الدوري اليمني موسم ٩٤ / ٩٥م المهاجم الخطير جياب باشافعي والذي كان يلقب بـ(الشبح) حيث تسبب انتقاله من ناديه (حسان) الى (الهلال) في الكثير من المشاكل وانتهى به الأمر على إثرها الى التوقف عن اللعب ثم اعلان الاعتزال اضافة الى مهاجم أهلي صنعاء الخطير (عصام دريبان) والذي توقف عن اللعب لأسباب خلافات مع ادارة ناديه ليبتعد بعدها عن اللعب قصرياً اضافة الى العديد من اللاعبين أصحاب المواهب المتميزة أبرزهم اللاعب الموهوب (حسين غزي) لاعب فريق التضامن بالمكلا وأحد أشهر اللاعبين الذين أنجبتهم حضرموت والذي توقف عن اللعب لأسباب شخصية ولم تساعده الادارة الكروية على حلها.

سوء الإدارة يستفحل في الكرة اليمنية

أما بالنسبة للنجوم الذين ما زالوا يلعبون كالذين قدر لهم الاحتراف في الدوريات العربية فإن عددا منهم قد مروا بالعديد من الأزمات مع أنديتهم بداية من الهداف المئوي الشهير عادل السالمي الذي عاد من احترافه في سلطنة عمان الى ناديه أهلي صنعاء بسبب خلاف مع ادارة نادي ظفار العماني وهو مع موهبته التهديفية الكبيرة الى أنه لاعب حاد الطباع لا يقبل بالتسلط ويعتز بموهبته وهذا ما جعله يتعرض لمشكلة أخرى مع ادارة ناديه توقف بسببها في الموسم الماضي لفترة غير قليلة ومع ذلك عاد لينافس على لقب هداف الدوري بقوة رغم غيابه عن الكثير من المباريات وقد كرر ذلك قبل بداية الموسم الحالي في حادثة شهيرة اختلف فيها مع بعض أعضاء مجلس ادارة ناديه ليصدر قرار بتوقيفه لمدة عام ابتعد بسببه عن فريقه (أهلي صنعاء) حتى الأسبوع الثالث من الدوري ثم عاد بعد ضغوط كبيرة من الجماهير والصحافة أجبرت ادارة ناديه على الغاء قرار ايقافه ليعود ليمارس هوايته في هز شباك الخصوم وهو ينافس الآن على لقب الهداف.

لاعب أخر موهوب هو المهاجم الشاب (أكرم الصلوي) مهاجم نادي (اليرموك) اليمني الذي لفت الأنظار اليه في كأس العالم للناشئين في فنلندا قبل ثلاثة أعوام ليخطفه نادي (الهلال) السوداني في تجربة احترافية أشادت بها جماهير (الهلال) السوداني قبل أن تنتهي بالفشل لأسباب تعود الى صغر سن اللاعب وتجربته القليلة ليصمم الصلوي على العودة الى اليمن رغما عن العقد الموقع مع ادارة الهلال السوداني ودون موافقة الادارة الهلالية حيث كلفه ذلك غاليا وهو التوقف منذ الموسم الماضي عن اللعب قبل أن يعود للظهور فجأة في الموسم الحالي في الجولة العاشرة من الدوري لاعباً في صفوف نادي (الهلال) اليمني بالرغم من امتلاك الهلال السوداني الذي يطالب بـ (٣٠) ألف دولار للكارد الدولي الخاص به وهي أزمة مرشحة للتصاعد والوصول الى (الفيفا) قريبا اذا لم تنجح المفاوضات بين (الهلالين) السوداني واليمني حول انتقال اللاعب بطريقة ودية.

تجربة الصلوي تنتهي بالفشل

مشكلة أخرى ما زالت حديث الشارع الكروي وهي التي تسببت في قرار بايقاف اللاعب ناصر غازي نجم الكرة اليمنية ونادي وحدة صنعاء والذي احترف في الموسم الماضي في نادي النجمة البحريني قبل أن يفضل العودة الى اليمن مع نهاية الموسم الماضي لإنقاذ ناديه (وحدة صنعاء) من الهبوط ولكنه مع ذلك لم يستطع ليهبط ناديه (وحدة صنعاء) الى الدرجة الثانية ويتوقف هو عن مزاولة التمارين مع الفريق بسبب خلاف مع ادارة ناديه طالب على إثره بالانتقال الى نادي (الهلال) وهو ما أدى ناديه الى الرفض ليتمرد (ناصر غازي) ويرفض اللعب مع ناديه وتسبب ذلك في ايقاف ناصر غازي لمدة عام مع ثلاثة من زملائه الآخرين هم لاعبو المنتخب اليمني (ابراهيم الكهالي) و(ابراهيم عوض) و(أنور الحميدي) ليتسبب الايقاف في حرمان (غازي) وزملائه من اللعب حتى مع المنتخب اليمني رغم مطالبة الصحافة ومسؤولي الاتحاد اليمني لناديه بإلغاء الايقاف والسماح لهم باللعب مع المنتخب في تصفيات كأس آسيا أمام السعودية والهند وهو ما رفضته ادارة ناديه لينتهي الأمر باللاعب الموهوب ناصر غازي الى اعلان الاعتزال احتجاجاً على تعسف ادارة ناديه وعدم انصافه وما زال حتى الآن بعيدا عن الملاعب.





بصراحة

ملكنا العالم . . !

ملكنا العالم . . بهذه المباراة عنونت كبريات الصحف الإيطالية افتتاحيتها ، صبيحة الاثنين تعبيراً عن فوز منتخبها على فرنسا في نهائي المونديال ، لتحقيق ايطاليا اللقب للمرة الرابعة في تاريخها ولتقترب من الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل التي فازت بكأس العالم خمس مرات . .

ولن أكون مبالغاً إذا قلت ان نهائي مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ، كان واحداً من أجمل النهائيات التي شاهدها وتابعها أكثر من ثلاثة مليارات نسمة في مختلف بقاع الكرة الأرضية . . وقدم طرفا المباراة النهائية ايطاليا وفرنسا واحدة من روائع البطولة التي سيسجلها التاريخ .

وامتدت الاثارة الى ان تذهب المباراة لشوطين إضافيين بعد ان حسم التعادل الوقت الأصلي لتقول بعد ذلك الركلات الترجيحية كلمتها عندما أقصت الديوك ، وتوجت المنتخب الايطالي ملكاً على العالم .

■ زين الدين زيدان . . قائد المنتخب الفرنسي الذي توج بلقب افضل لاعب في المونديال ، كان النجم الأول والأخير في البطولة . . فهو الذي نجح باقتدار في قيادة فرقة الديوك الى ذلك النهائي . ويرجع له الفضل في اعادة الهيبة المفقودة للكرة الفرنسية ، منذ بطولة ٩٨

ورغم انه كان ينتظر لحظات الوداع النهائي واقتراب موعد الاعتزال إلا أن زيدان ورغم عامل السن . . نجح في أن يسرق نجومية البطولة من الجميع . . ولم يكن مستغرباً ان يكون زيدان هو النجم الأكثر شعبية في فرنسا حتى على حساب الرئيس الفرنسي شيراك الذي جاء خلف الفريق طمعاً في حب زيدان وطلباً لشيء من شهرته .

■ زيدان لم يكن حب فرنسا الأول . . بل كان حب المسلمين ومعظم العرب الذين تعاطفوا معه لأصوله العربية ولأنه مسلم . . وأمام ذلك كله كان الطليان يعلمون جيداً بأن الفوز بالبطولة لن يتحقق إلا بعد ازاحة زيدان عن الطريق . .

ولكن كيف يتم ذلك فإنه غير مهم . . لأن الطليان يملكون كل الوسائل القانونية وغير القانونية من اجل تحقيق حلمهم . .

وبالفعل نجحوا في ذلك من خلال «ماتيرازي» الذي تكفل بأداء دور البطولة امام البطل الحقيقي الذي سقط رغماً عنه . . وكانت سقطته مؤلمة لكل من أحب زيدان ولكل من عينه ملكاً على عرش الكرة في العالم .

■ إن واقعة طرد زيدان في المباراة النهائية طغت على فرحة الطليان بفوزهم بالبطولة ، لدرجة أصبح الحديث عن الدقيقة ١١٠ التي شهدت الواقعة الأشهر في المونديال أكثر من الحديث عن البطولة الإيطالية التي لم يعرها الكثيرون من الاهتمام بقدر اهتمامهم بالبطاقة الحمراء التي أشهرها الحكم الأرجنتيني في وجه أفضل لاعبي البطولة . .

دون ان نعرف حتى الآن السبب الحقيقي لردة فعل النجم الكبير الذي عهدناه مثالياً في كل شيء . . وياليته أكمل الدقائق العشر الأخيرة من مشواره بنفس المثالية .

■ زيدان غادر المسرح العالمي الكروي في التوقيت المناسب . ولكن ليس بالأسلوب الأنسب والمثالي . . لقد كان حلم قائد المنتخب الفرنسي ان يكون اليوم الأخير له في الملاعب هو الـ٩ من يوليو وهو موعد المباراة النهائية للبطولة ، والحلم تحقق وكان زيدان حاضراً في ذلك الموعد . . ولكن الحلم لم يكتمل وتحول الى كابوس بسبب لحظة «جنونية» جعلته يسدل الستار على مسيرة مظفرة بصورة مأساوية .

كلمة أخيرة

■ زيدان بفعلته تلك أخطأ في حق نفسه وفي حق تاريخه وفي حق كل محبيه . . ولكن هذا لا يعني أبداً ان نعلق المشانق للاعب الذي أثرى الساحة الكروية العالمية وقدم لنا بموهبته كرة راقية . . لن يتمكن أحد من ان يعوضنا عنها في المستقبل القريب .

■ زيدان ستبقى ملكاً . . في القلوب . . حتى لو ملكت ايطاليا العالم بفوزها بالبطولة .



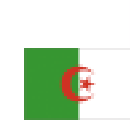
محمد جاسم
mjasim@albayan.ae



أندية الجزائر تغير جلدها قبل الموسم الجديد!

بات نادي شبيبة القبائل مطالبا بتقديم موسم لا يقل بأي حال عما تحقق في الموسم الماضي ولذلك تسعى ادارة النادي الى توفير كل ما يلزم الفريق من أجل تحقيق هذا الهدف . . ويأتي التعاقد مع مدرب مساعد للعمل مع المدير الفني الفرنسي جان ايف شاي ضمن أولويات مجلس الادارة الذي يفكر جديا في التعاقد مع محمد ميخازي مدرب الشباب بنادي مولودية الجزائر ، نظرا لما حققه مع فريقه من انجازات أبرزها الفوز بلقب بطولتي الدوري وكأس الجزائر . .

ولم تكن تلك الانجازات هي الدافع الوحيد لادارة الشبيبة للتعاقد مع هذا المدرب .



■ الجزائر مكتب استاد الدوحة ■

بل هناك أسباب أخرى كثيرة منها- بل أهمها- استجابة ميخازي للشروط التي وضعها المدير الفني الفرنسي لتعيين مساعد له ، بعدما رفض قدوم موسى صليب للقيام بهذه المهمة ومن بين هذه الشروط أن يكون المدرب المساعد شابا ومثقفا وحيويا ويملك امكانات جيدة تجعله قادرا على القيام بعمله على أكمل وجه وهي الشروط التي تراها ادارة الشبيبة متوافرة في المدرب ميخازي.. ومن المقرر أن يتخذ النادي القرار النهائي بشأن هذا التعاقد بعد عودة الفريق من معسكره الخارجي الذي يقيمه حاليا في سويسرا .

«الشبيبة» يفتش عن مدرب مساعد . . والوفاق بدأ عملية البحث عن منقذ

واذا كان تعيين مساعد للمدير الفني لفريق الشبيبة بات النقطة المهمة التي يسعى مجلس ادارة النادي الى حسمها قبل انطلاق الموسم الجديد بوقت كاف فإن نادي قسنطينة يسير على الدرب نفسه من حيث التجديد ، سواء فيما يخص الجهاز الفني أو فيما يتعلق باللاعبين، حيث كشف حمودي جوالمي رئيس النادي بأنه يفكر جديا في امكانية جلب مدرب أجنبي قد يكون فرنسي الجنسية ، بعدما فشلت المفاوضات مع المدرب سليماني لأسباب مالية ورغم تأكيد رئيس النادي على فتح قنوات اتصال مع أكثر من مدرب فرنسي ، الا أنه التقى قبل أيام المدرب نور الدين سعدي لإقناعه بالعمل في قسنطينة سواء مع الفريق الأول أو مع فريق الشباب .. وهناك مؤشرات أولية تفيد بتوصل ادارة هذا النادي الى اتفاق مع أكثر من لاعب منهم: بن حسان وعرامة ومزياني وجفال وعويطي وعباسي ولاتزال المفاوضات جارية مع الحارس بابوش ، وكذلك مع لاعب الوسط مزليوي الذي ينتمي لفريق نصر حسين داي.. كما يراهن رئيس النادي على بقاء فوضيلي ولعمش وبلهامل.

أما نادي اتحاد العاصمة فقد اقترب من التعاقد مع مدرب فرنسي معروف حسب ما أعلنه سعيد عليق رئيس النادي ، الذي لم يرد كشف النقاب عن اسم هذا المدرب ولا قيمة التعاقد معه بل أرجأ هذا الأمر لحين التوصل الى الصيغة المناسبة للاتفاق .. وتردد أن المدرب الجديد لاتحاد العاصمة ينتمي الى المدرسة الفرنسية ولن يخرج عن المدربين باتريس نوفو أو ميشيل دوسوير، ولكن يبدو أن الأول - نوفو - هو الأقرب للقيام بالمهمة الذي قرر على ما يبدو الانسحاب من تدريب منتخب غينيا رغم نجاحه الملفت مع هذا الفريق خاصة في نهائيات كأس الأمم الافريقية الأخيرة التي أقيمت في القاهرة في بداية العام الجاري.. وحسب ما تردد في أروقة النادي فان رئيس النادي استغل زيارته التي قام بها للعاصمة الفرنسية باريس الأسبوع الماضي ، وتحدث مع نوفو ودوسوير دون التفكير في الجانب المادي والراتب الشهري الذي سيتقاضاه أي منهما على اعتبار أن مؤسسة سولنجاز راعي الفريق العاصمي والممول الرئيسي ، سوف تتحمل كل التكاليف المالية للمدرب من حيث مقدم العقد والراتب الشهري والاقامة والتنقلات.

ويأتي تعجل ادارة اتحاد العاصمة في الوقوف على اسم المدير الفني الجديد حتى يلحق بالفريق قبل بداية معسكره الخارجي الذي سيبدأ في الخامس عشر من الشهر الجاري بفرنسا ، بعد أن كان مقررا في اليوم العاشر من الشهر نفسه ولا يرجع تأجيل السفر لمدة خمسة أيام الى اتمام عملية التعاقد مع المدرب الجديد فحسب ، انما كذلك للحصول على تأشيرات الدخول لكل اللاعبين الجدد الذين تعاقد معهم النادي .. ويتردد أن الفرنسي ماركي لن يلعب هذا الموسم في الاتحاد بعد أن فشلت ادارة الاتحاد في الحصول على ترخيص استثنائي يسمح له باللعب في الجزائر لأنه لا يتمتع بالصفة الدولية، الى جانب عدم امكانية الحصول على الجنسية الجزائرية.. أما اللاعب الجديد حكيم صديق القادم من مولودية سعيدة فقد وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات ، بعد اللقاء الذي جمعه برئيس النادي عليق، أما المفاوضات مع اللاعب العراقي حسين علاء فانها مازالت قائمة، حيث لم تغلق الادارة ملف اللاعب رغم أنه طلب مبلغ ٦٠٠ مليون سنتيم للمجيء الى الجزائر وجددت الادارة كذلك اتصالاتها مع مدافع سنغالي سيصل على الأرجح خلال الأسبوع القادم الى العاصمة.

وقد ينضم نادي وفاق سطيف الى قائمة الأندية التي تبحث عن مدربين جدد بعدما لاح في الأفق ما يؤكد حدوث شرخ عميق بين رشيد بلحوت المدير الفني الحالي وعبدالحكيم سرار رئيس النادي ، بدليل التعاقدات الجديدة التي أبرمها النادي دون الرجوع لهذا المدرب ومع ذلك لايزال يتمسك بلحوت بالفريق متجاهلا كل ما يحدث من ادارة النادي ، حيث اتجه الى مقر النادي بمجرد قدومه من بلجيكا للتفاوض حول تجديد العقد ، ولكنه يصر هذه المرة على توقيع عقد موثق بعام واحد يضمن له الحصول على مستحقاته المالية في حالة حدوث أية قلاقل مع سرار.. وعلمنا في هذا الصدد أن بلحوت سيطلب الحصول على ما لا يقل عن ٧٠٠ مليون سنتيم نظير تجديد العقد الذي كان يربطه بالوفاق ، فيما أكدت مصادر مقربة من سرار أن هذا الأخير بدأ رحلة البحث عن المدرب الجديد للوفاق حيث تسربت أخبار تشير الى امكانية عدم تجديد عقد بلحوت ، والبحث عن مدرب جديد ويعود هذا التردد من سرار في مواصلة العمل مع بلحوت الى خلافات شخصية بين الرجلين، وهو الشيء الذي جعل سرار يريد على ما يبدو عدم اقحام بلحوت في عملية التعاقدات حيث لم يستشر بلحوت في اللاعبين ، الذين تم التعاقد معهم أو الاستغناء عن خدماتهم، مما قد يؤدي الى اعلان الانفصال بين المدرب والنادي!

«مولودية الجزائر» يغلي . . و«الشلف» يطالب بحقه في دوري أبطال العرب

أما نادي بارادو فقد بدأ أكثر استقرارا حيث انتهى قبل أيام من ترتيب كل أوراق الفريق استعدادا للموسم الجديد ، وهو ما سمح له بالسفر بكل لاعبيه الى مدينة ميلانو الايطالية لاقامة معسكره الخارجي على عكس كل المعسكرات الخارجية السابقة التي كثيرا ما عانى من تخلف بعض اللاعبين لأسباب مختلفة ، حيث سافر الفريق بكل لاعبيه بمن فيهم العناصر الجديدة التي تعاقد معها النادي مؤخرا الى جانب اللاعبين مايدي العائد من اصابة ، والذي استأنف التدريبات في الأسبوع الماضي ، وكذا تواتي الذي سيبدأ التدريبات في ايطاليا بعد اكتمال شفائه .. وقد سافر على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الايطالية الى مدينة ميلانو، وواصل بعدها الرحلة برا الى ضاحية «كارينو» التي تبعد عن ميلانو بـ ٤٠ كم وضم وفد النادي ٣٥ عضوا منهم ٢٥ لاعبا، الى جانب الرئيس زطشي والمدير الاداري لعفري اللذين سبقا البعثة الى ايطاليا قبل أيام للترتيب للمعسكر وظلا هناك لحين حضورها وسيبقيان معها حتى انتهاء المعسكر والعودة الى الجزائر في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

واذا كانت الأمور مستقرة في نادي بارادو، فإنها على العكس تماما في مولودية الجزائر حيث يعيش النادي فوق صفيح ساخن بعدما تفجرت أكثر من قضية تنذر بحدوث زوبعة قد تؤثر على مسيرة الفريق في الموسم الجديد اذا لم تتم معالجتها في القريب العاجل وتأتي استقالة د.محمد مسعودي رئيس النادي في مقدمة تلك القضايا الشائكة التي تردد وتثار حولها الكثير من الأقاويل والشائعات هنا وهناك والتي توحي بوجود مخالفات مالية لم يتم اثباتها بعد ومع ذلك رفضت مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر قبول الاستقالة لكونها ستؤدي الى زعزعة الاستقرار ومن ثم تأثر الفريق القادم على المشاركة رسميا في البطولة الرابعة لمنافسة دوري رابطة الأبطال العرب، بعدما قامت اللجنة المنظمة للبطولة بدعوة النادي وفق ما جاء في بيان لذات اللجنة على موقع الاتحاد العربي لكرة القدم على الانترنت.. وهي البطولة التي يسعى الى المشاركة في أحداثها فريق أولمبي الشلف الذي قال رئيسه عبد الكريم مدوار انه يجري مفاوضات مع اتحاد الكرة الجزائري من أجل الوصول الى تأشيرة المشاركة في الدوري العربي، بل ويصر على المشاركة في المنافسة العربية التي تسمح للمشاركين من الحصول على مبالغ مالية كبيرة في حالة التأهل الى أدوار متقدمة .. وبرر رئيس الشلف مطلبه بأن مثلما هو معمول به في عهد الرئيس السابق للاتحاد محمد راوراوة بالسماح لصاحب المركز الثالث في البطولة بالمشاركة في دوري أبطال العرب، وعبر عن أمله في أن يقرر الاتحاد المشاركة في أقرب وقت حتى يتسنى للفريق اعداد نفسه بالشكل الذي يحقق الهدف المنشود باحتلاله مركزا متقدما في البطولة وبالتالي الحصول على عائد مالي مناسب ينعش به خزينة النادي.



أنه حق المغرب !

ذكرت الصحف المغربية ان الفيفا يخطط في الكواليس لنقل مونديال ٢٠١٠ من جنوب افريقيا إلى أمريكا بسبب عدم قدرتها على التخلص من مشاكلها الطويلة وعدم ظهور أي ملعب جديد من العشرة التي تم التخطيط بها على بعد ٤ سنوات من المونديال حيث بقي لجنوب افريقيا فقط ٣ سنوات لبناء كل الملاعب وتجهيز كل شيء ليتم فحصه من الفيفا واختباره عبر تنظيم كأس القارات ٢٠٠٩ وبعد عدم تمكن جنوب أفريقيا من حل مشكلة التنقل والأمن .

تساءلت الصحف المغربية : أين المغرب ؟ أليس من قوانين الفيفا أنه إذا لم تستطع الدولة المستظيفة تنظيم الكأس أنه حينها يتم التحول مباشرة للدولة التي خسرت ضدها ؟ ولماذا الولايات المتحدة الأمريكية التي غيرت صوتها في آخر ساعة من المغرب وأهدتها إلى جنوب أفريقيا بعد لقاء مشكوك فيه بين بلاتر وبعثة جنوب أفريقيا والأصوات الشمال أمريكية التي كانت المغرب قد ضمنتها .

وتمضي الى القول : لماذا أصبح الفيفا مافيا ولماذا المغرب لا تصرخ وتطالب بحقها في اختيارها الآن ؟ وأين المسؤولون المغاربة من هذا ؟ ثم أليس غريبا أن يقوم الفيفا بالاتصال مع الولايات المتحدة خصيصا ؟ هل كان هناك اتفاق لقلب المونديال إلى الولايات المتحدة إذا لم تتمكن جنوب إفريقيا من التنظيم ؟ الشيء الذي جعل الأصوات الشمال أمريكية تنقلب على المغرب .

مدرب المغرب مهدد بالرحيل

البعض رشح هنري ميشيل .. والبعض ردد اسم لومير وإيفانكوفيتش

لم يسلم المدرب محمد فاخر المدير الفني للمنتخب الوطني الأول من الأقاويل ، ولم ينجِ من الشائعات التي تتردد كل يوم وليلة ، وتفيد بأنه يتم البحث عن البديل المناسب ، الذي يستطيع تولي الدفة بدلا منه ، خاصة أن المرحلة المقبلة لا تحتاج لأية مخاطرة من أي نوع ، على اعتبار أن أسود الاطلسي يحلمون باجتياز التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة المقرر اقامتها في غانا عام ٢٠٠٨ ومحو الصورة السيئة التي ظهر عليها الفريق منذ أن تولى فاخر المهمة خلفا لبادو الزاكي ، خاصة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية . . وما زاد من قسوة الشائعات ، هو انتهاء كأس العالم بألمانيا واستغناء بعض المنتخبات عن مدربيها ، والتزام اتحاد الكرة المغربي الصمت اذ لم يكلف نفسه عناء التدخل لدحض هذه الاخبار وتكذيبها أو حتى تأكيدها ، بل اتبع اسلوبا غريبا وعجيبا ملخصه أنه لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم ومن بين الاسماء التي طرحت على السطح الكروي المغربي ، الفرنسي هنري ميشيل ومواطنه روجيه لومير ، وكذلك الكرواتي ايفانكوفيتش ، وهذا ما جعل البعض ينتظر الاطاحة بالمدرب فاخر واعتبروها مسألة وقت فقط .

■ **المغرب- مكتب استاد الدوحة** ■

رغم كل ما قيل حول الاستغناء عن فاخر وجهازه المعاون والبحث عن البديل المناسب، فإن المدير الفني للمنتخب الوطني أعد كل اوراقه وحضر الاجتماع التنسيقي مع المجموعة الوطنية المسؤولة عن وضع جدول المباريات في الموسم المقبل، لاستعراض برنامج المنتخب الوطني ومبارياته سواء الودية أو الرسمية حتى لا يتكرر سيناريو الموسم الماضي وسياسة جبر الخواطر والمجاملات التي كانت احدى السمات البارزة لاتحاد الكرة.. ولذلك وبعد مناقشات حادة ودراسات مستفيضة تقرر منع الأندية المغربية من ازدواجية المشاركة في البطولتين العربية والافريقية معا، حتى لا يتكرر السيناريو والمشهد الذي أفضى اليه تزامن لقاءين للرجاء البيضاوي وفي تاريخين متقاربين، أحدهما ضد شبيبة القبائل الجزائري في دوري الأبطال الأفريقي والآخر ضد انبي المصري في نهائي دوري أبطال العرب، مما صعب مسألة التنسيق بين الاتحادين - الافريقي والعربي - لايجاد صيغة أو التوصل الى حل يرضي الرجاء ويحقق مصلحته واللافت للانتباه أن المغرب هو البلد الوحيد الذي وضع معايير خاصة به لاختيار الأندية التي ستشارك وتمثل المغرب قاريا، هذا باستثناء فريق الوداد البيضاوي وفريق الجيش الملكي والمفروض أن يشاركا بحكم القانون في منافسات دوري الأبطال الأفريقي التي تخول للبطل ووصيفه هذا الحق والرجاء باعتباره الفائز بآخر لقب لدوري أبطال العرب، فإن الأندية الثلاثة الأخرى أولمبيك خريبكة وحسنية أغادير والنادي المكناسي، علقت جميعها آمالا عريضة على اللحاق بركب دوري أبطال العرب، لما تدره هذه المنافسات من عائدات مالية وكذلك لسهولة التنقل بخلاف مسابقة الاتحاد الافريقي التي سيشارك فيها فريق حسنية أغادير، والذي كان يرغب ويمني النفس بمشاركة على الصعيد العربي بعد فشله في البطولتين السابقتين على المستوى الافريقي بخروجه من الدورالأول كما تقرر أن تكون مدة ١٥ يوما هي المسموح بها كأقصى حد لاقامة المباريات المؤجلة، وقد عرض المدرب محمد فاخر برنامج المنتخب الوطني وما تضمنه من مباريات ودية ورسمية، للتنسيق قبل وضع البرنامج العام للبطولة الوطنية في درجتيها الأولى والثانية، ولو أنه نادرا ما تسبب تجمع المنتخب المغربي في حدوث مشكلات للبطولة، على اعتبار أن العدد الأكبر من اللاعبين يتشكل من المحترفين وسيتم وضع برنامج الدوري بعد ثلاثة أسابيع من الآن على أقصى تقدير.. وقبل هذا الاجتماع بأيام قليلة عقدت المجموعة الوطنية اجتماعا آخر مع مدربي



الأندية المغربية بغرض الاستماع لآرائهم ومقترحاتهم وهو الاجتماع الذي لم يقدم أي جديد، باعتبار أنه لم يضم كل مدربي الفرق المغربية في الدرجتين الأولى والثانية، وحتى الذين حضروا لم يدلوا بمقترحات وآراء مفيدة، ويعلق الجميع آمالا كبيرة على مشاهدة دوري يحترم الجدول الزمني دون تجاوزات، ويتوخى الدقة بعيدا عن الارتجالية على غرار ما هو قائم في بطولات الدوري بالبلدان الاخرى خاصة تلك التي تطبق نظام الاحتراف، وقد تنجح المجموعة الوطنية في تنفيذ ما وعدت به خلال الموسم المقبل وهو حلم يراود كل مسؤولي الأندية، خاصة الصويري رئيس نادي الرجاء البيضاوي الذي يرى ان فريقه حقق نتائج طيبة في الموسم الماضي، وفاز بكأس العرب وبجائزة المليون دولار ويرى كذلك ان هناك جهات داخل الاتحاد الافريقي لم ترد للرجاء أن يواصل حصد الألقاب واحتكار الانجازات على الصعيدين العربي والقاري ولذلك وضعوا - كما قال - بعض العراقيل حتى يوقفوا مسيرة الرجاء .. كما أن المنافسة على لقب الدوري المغربي قد تأجل - والكلام على لسان الصويري - الى الموسم المقبل، والسبب يعود الى سوء الجدول الذي أرهق الرجاء كثيرا بدلا من مساعدته، وقد أراد به البعض تعطيل المسيرة .. ودافع الصويري عن نفسه في الاتهام الذي وجه اليه، والخاص باتخاذه قرارات فردية دون الرجوع لبقية أعضاء مجلس الادارة وقال : ان الناس يعتبرون قراراتي ناتجة عن قناعات فردية، لكن أقول لهم ان هناك اجتماعات المكتب التنفيذي، وتنعقد بشكل دائم للحسم في المواقف الهامة، من جهة ثانية هناك مواقف خاصة وآنية تتطلب الحسم فيها بقناعة شخصية وبالسرعة المطلوبة، الا أنني أحاسب عليها في آخر المطاف بحكم أنني أتحمل مسؤولية الرئيس، وبحكم كذلك أن أعضاء المكتب من اختياري.

الإتحاد الأفريقي ضد مسيرة الرجاء

ولم ينف الصويري انه كان ضد عودة المدرب الأرجنتيني أوسكار المدير الفني للفريق ومع ذلك وافق على رجوعه وتوليه المسؤولية وهنا يقول رئيس الرجاء: أظن أننا جميعا نعرف قيمة أوسكار، ونعرف تاريخه وانجازاته، فقد أعطى الكثير للقلعة الخضراء، ولكن الرجاء أعطاه أكثر... قبل رجوعه كانت هناك ضغوط كبيرة من قبل الجماهير، ومن كل الجهات، حتى داخل المكتب التنفيذي نفسه، ومن ثم تقرر رجوعه، وقد حقق بالفعل ما كنا ننتظره منه.. ويرى رئيس الرجاء ان التقارب مع الوداد المنافس التقليدي ليس مرحليا انما هو خيار استراتيجي يمكن من خلال تحقيق فائدة كبرى للكرة المغربية وقال: اظن أننا بحاجة الى تظافر جهود كل البيضاويين للدفاع عن المصالح المشتركة، وأن نعمل معا من أجل النهوض بكرة القدم الوطنية، وبما أن فريقينا هما الأعرق والأكبر فلا يمكن الاقلاع بالقافلة الكروية بالمغرب ما لم يقدها الرجاء والوداد، وهذا شيء لا نقاش فيه.. ولكن اذا بقي التطاحن بين الناديين يطفو من وقت لآخر، فلن نحقق أية طموحات، ويجب أن نعرف أن هناك بعض الأشخاص يستغلون هذا الشقاق ليبقوا مسيطرين على الساحة الكروية وحدهم وحسب مصالحهم الشخصية .. أنا رجاوي على الدوام وسأبقى كذلك سواء بقيت في منصب الرئاسة أم لا، ومن طبيعتي ألا أتشبث بالكراسي، ومستعد للانسحاب اذا فشلت في مهمتي ولم أحقق الفائدة للنادي، ولا أفهم منطق الذين ينشرون الغوغاء داخل فريق الرجاء، دون الاخذ بعين الاعتبار مصلحة الفريق وضرورة استقراره، فنحن أحرزنا كأس العرب من بين فرق عربية كبيرة، وبدل مساعدتنا يريدون عرقلتنا.. وعموما أنا راض عن فترة رئاستي للنادي ولكن المناخ العام للرياضة صعب وليس هناك منطق وحرفية في التعامل، وهذا ما يؤثر على الوسط الرياضي بشكل عام.